

Küçükbakkalköy'de reklamsız, amacına uygun bir aşevi var

Aile Danışma'nın aşevi her gün 3 bin yoksula yemek veriyor. Yardımlar Ramazanla sınırlı değil

✓ Ramazan ayında Kadıköy Belediyesi'nin Aşevi, günde 3 bin dar gelirlili vatandaşa sıcak yemek dağıtıyor. Küçükbakkalköy'deki aşevinde gönüllüler ve aşçılar tarafından hazırlanan dört çeşit yemek, İçerenköy, Dumlupınar, Kayışdağı, Yeni sahra, Emekçiler ve Eğitim Mahallesi'ndeki Aile Danışma merkezlerinde ihtiyaç sahiplerine dağıtılıyor. Yaşlısı, genci, işsizleri birçok kişi ile ailesine yemek götürmek isteyen çocuklar kapları ve tencereleriyle beraber aile danışma merkezlerinin önüne geliyorlar. Danışma merkezlerine akın eden halk, soğuk havada beklemekten iftar vaktinden saatler önce yemeğini alabiliyor.

✓ Yemeklerini erken almanın sevincini yaşayanlar, iftarlarını sıcak yuvalarında aileleriyle beraber açabilmenin de mutluluğunu yaşıyor. Böylece bir kap yemek almak için ayakta beklemekten yorulanların çadırların önünde oluşturulan kuyruklarda yaşadıkları üzücü sahneler de yaşanmıyor. Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı İnci Beşpinar, Ramazan ayı boyunca tespit edilen ihtiyaç sahibi ailelere sosyal yardım vermeye devam ettiklerini ve bu kapsamda ihtiyacı olanlara kuru gıdanın yanı sıra sıcak yemek de dağıttıklarını belirterek, "Tüm Kadıköylülere de bu anlamlı projeye katılmaya davet ediyoruz" diyor.

● Haberi 14'te



Aile Danışma Gönüllüleri, aşevinde günde 3 bin kişi için sıcak yemek hazırlıyor....

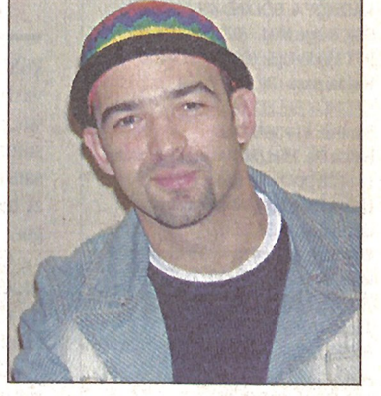
Destek bekliyoruz

Vatandaşlarımızın bağışlarını bekliyoruz. Nakit para olarak kişi başına 2 milyon lira vererek bu anlamlı projeye tüm halkımız destek verebilir. Ayrıca filtre ve zekatlar için de yıllardır aracı oluyoruz. Vatandaşlarımız filtre ve zekatlarını bize verilerse gönüllülerimiz, en doğru kişilere, ihtiyaç sahibi, hasta, yoksul, dul ve çok çocuklu ailelere ulaştırıyorlar. Projeye katkıda bulunmak isteyenler, 0216 414 38 62 no'lu telefondan direkt olarak irtibata geçebilirler. Bağış yapanlara makbuzları da hemen veriliyor.



İnci BEŞPINAR
(Kd.Eld.Bşk.Yardı.)

İçinden



Genlerinde müzik var

Ünlü sanatçı Erol Evgin'in oğlu Murat Evgin, babasının izinden yürüyor. En büyük isteğinin ileride kendi şarkılarını dinleyicilerinin ağzından duymak olduğunu söyleyen Evgin, 'Kendi yaptığım şarkılarımı sevdirmek ve duygularımı onlarla paylaşmak istiyorum' diyor.

● Haberi Sayfa 7'de

Eğitime daha az pay

Eğitime çok önem veriyor, sık sık devletin eğitime yeterince kaynak ayırmadığından yakınıyoruz. Ancak büyük maddi zorluklar içinde yaşayan ailelerin de eğitime ayırdığı bütçe son derece az. Devlet İstatistik Enstitüsü'nün bu konuda yaptığı bir araştırmaya göre, Türkiye'de aileler geçen yıl eğitim için sadece 1.6 katrilyon liralık harcama yapmış.

● Haberi Sayfa 10'da

bizden

Çocukların karnı doymalı

Ramazan aylarında yoksulluğu, çaresizliği, açlığı biraz daha somut görüyoruz. Kentimizin meydanlarına kurulan iftar çadırları gerçekliği tokat gibi yüzümüze vuruyor. Yoksulluğu, işsizliğin pençesinde kıvrılan, sokağa düşen, avuç aç duruma getirilen insanlarımız. Onların her gün değişik biçimde karşımıza çıkan dramatik yaşamlarına tanık oluyoruz. Bu görüntüler, yüreğimizi acıtıyor.



Yazısı14. Sayfada

Salman ALTUNDAL

KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de yaşamak ayrıcalıktır...



Kadıköy Belediye Başkanı
Av. Selami ÖZTÜRK
Kadıköylü'lerle İnternette
Buluşuyor.

İstek, Öneri ve Şikayetlerinizi
Başkana Anında Bildiririz.

Her Çarşamba Saat 13.00 - 14.00
Chat Saatı

www.kadikoy-bld.gov.tr
canlı destek

Deneyimli bir gazeteci,
'deli ve çocuk ruhlu' şair:

DURSUN ÖZDEN

Gezi yazarı ve şair Dursun Özden gazeteciliğinin yanı sıra Türkiye'deki ve dünyadaki etnik gruplar üzerinde yaptığı araştırmaları da çeşitli ödüller kazanmış bir kişi. 13 yayınlanmış kitabı bulunan Dursun Özden, kendisiyle röportaj yapma istegimizi kırmayarak gazetemize ziyarete geldiğinde elinde son çıkan kitabı 'Yitik Zaman Işığ Ateş Kadın' vardı.

● Haberi 14'te



İdealleri yaşayacak

Ölümünün 65'inci yılında Kadıköylüler, Atatürk'e olan bağlılıklarını gösterdi

Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk, ölümünün 65'inci yıldönümünde tüm yurttan ve Kadıköy'de düzenlenen törenlerle anıldı. Atatürk için törenler yapıldı, anı defteri açıldı. Türk ulusu 10 Kasım 1938'de kaybettiği Büyük Önder'e olan özlemini bir kez daha dile getirdi. Törenlerde yapılan konuşmalarda hep aynı sözler vardı: 'Sana şimdi her zamankinden daha çok ihtiyacımız var ATAM'

● Haberi 14'te



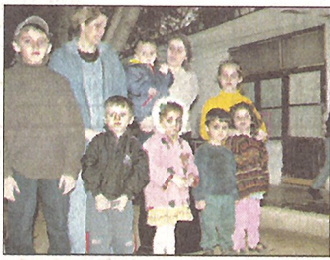
Atatürk'ü kaybedeli 65 yıl oldu ama Türk halkı Atatürk'ü unutmadı....

Özetle

Çeçenlerin 4 yıllık dramı

RUS-Çeçen savaşında babalarını, kocalarını ve çocuklarını yitirmiş çoğu kadın, çocuk ve yaşlılardan oluşan Çeçen mülteciler, 4 yıldır Fenerbahçe'deki bir kamü kurumuna ait kampta birçok zorluk içinde hayatlarını sürdürüyorlar.

● Haberi 5'te



İnşaatçılar eğitimden geçecek

Depreme karşı binalardaki hataları yok etmek için inşaatçı çalışan usta ve kalfaların zorunlu eğitilmesi için başlatılan eğitim programının protokolü imzalandı. Protokole göre, Kadıköy'de Nisan 2004 tarihinden itibaren yeterlilik belgeli kalfa çalıştırılmayan inşaatlara ruhsat izni verilmeyecek.

● 12'de



Sahaların efendi kalecisi Zafer

Futbol sahalarında centilmenliğiyle tanınan, yıllarca Beşiktaş takımının kalesini koruyan Zafer Öger, futboldan hiçbir zaman kopmadı. Öger'le Türk futbolundan Beşiktaş'ta oynadığı yıllarda kazandığı başarıları kadar birçok konuda bir söyleşi yaptık....

● Haberi 15'de



GEREKLİ

KAYMAKAMLIK: 330 60 99
İLÇE SAĞLIK G. B.: 336 08 28
İLÇE MİLLÎ EĞİTİM M.: 574 03 59
İLÇE NÜFUS M.: 337 39 93
GENÇLİK SPOR İLÇE M.: 347 32 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ: 336 05 77
MÜFTÜLÜK: 336 25 06
ADLİYE: 349 79 60-63
TÜKÖDER: 349 85 10
TÜBİDER: 449 26 26
KADASTRO MÜD.: 456 32 58
TAPU 1. BÖLGE: 456 32 55-57
TAPU 2. BÖLGE: 456 32 52-53-54
TAPU 3. BÖLGE: 456 32 50-51
KADIKÖY 4. BÖLGE: 456 32 46-47
SSK Bşk. Müd.: (0216) 252 05 00
PTT Müdürlüğü: (0216) 337 44 10
Haydarpaşa Gar: 348 80 29

KADIKÖY BELEDİYESİ
Santral: 414 38 00-49
Halkla İliş. Müd.(Mesai saatleri içinde)
: 414 38 00-(114-115-116)
Halkla İliş. Müd. (Mesai saatleri dışında): 414 38 82

Evlendirme D. : 414 48 93-95
İmar Müdürlüğü: 414 38 71
Temizlik İş. Müd. : 414 38 75
Zabıta Müd. : 414 38 78

Belediye Kok. Sal. : 345 42 62
ACİL

Ambulans: 302 15 15
M. Ambulans: 474 82 82
Cankurtaran : 347 32 28
Emniyet Müd.: 411 08 19
Polis İmdat : 155

Hızır Acil: 112-414 38 82
Yanğın İhbarı: 110-347 32 28

Elektrik anıza: 186
Gaz arıza: 417 10 50

İSKİ Kadıköy: 345 03 04
HASTANELER

Acıbadem Has. : 544 44 44
Kadıköy Has. : 449 20 81

Dünya Göz Has. : 302 58 58
H.Numune Has. : 345 46 80

M.U.Has. : 327 10 10
S. Ersek Has. : 418 96 10

SSK Erenköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Has. : 360 91 63
SSK Göztepe Has. : 566 40 00

Zeynep Kamili H. : 391 06 80
PTT Hastanesi: 572 1010

Göztepe Ömür H.: 566 66 50
Kadıköy Şifa Has.: 345 09 66

MUHTARLIKLAR

Acıbadem: 428 59 59
Atatürk: 455 25 48

Barbaros: 324 33 01
Bostancı: 373 00 36

Caddebostan: 350 13 09
Caferağa: 345 96 18

Dumankaya: 565 45 58
Eğitim: 348 24 35

Erenköy: 358 13 04
Fenerbahçe: 346 76 68

Feneryolu: 345 64 01
Fikirtepe: 336 24 84

Göztepe: 355 11 92
Hasanpaşa: 337 69 06

İçerenköy: 574 55 44
İnönü: 573 98 63

Kayıdağ: 420 35 52
Koşuyolu: 325 78 78

Kozyatağı: 362 48 05
Küçükbakkalköy: 573 42 82

Merdikentköy: 358 65 02
19 Mayıs : 386 86 08

Osmanağa: 338 25 17
Rasimpaşa: 345 60 73

Sahraycedid: 385 51 00
Suadiye: 302 37 18

Yenisahra: 324 11 31
Zühtüpaşa: 330 41 81

ŞEHİR HATLARI

KARAKÖY-KADIKÖY HATTI

İŞ GÜNLERİ

KARAKÖY-KADIKÖY

06.10* 09.00 12.30* 16.30 19.30*
06.30* 09.15 12.50* 16.45 19.45*
06.45 09.30 13.10* 17.00* 20.00*
07.00* 09.45* 13.30* 17.15 20.20*
07.15 10.10 13.50* 17.30 20.40*
07.25 10.20* 14.10* 17.45 21.00*
07.40* 10.30* 14.30* 18.00* 21.30*
08.00 11.10* 14.50* 18.15 22.00*
08.10 11.30* 15.10* 18.30 22.30*
08.25 11.50* 15.30* 18.45* 23.00*
08.40 12.10* 15.50* 19.00*
16.10* 19.15*

(* İsraili seferler H.Paşa'ya uğrar)
KADIKÖY-KARAKÖY

06.15* 09.15 13.00 17.00 20.00*
06.30* 09.30 13.20 17.15 20.30*
06.40 09.45 13.40 17.30 21.00*
07.00* 10.00 14.00 17.40 21.30*
07.15* 10.20* 14.20 17.55 22.00*
07.30* 10.40* 14.40 18.10 22.30*
07.45 11.00* 15.00 18.25 23.00*
08.00 11.20 15.20 18.40
08.15 11.40 15.40 18.55
08.30 12.00 16.00 19.10
08.45 12.20 16.25 19.30
09.00 12.40 16.40 19.45
(* İsraili seferler H.Paşa'ya uğrar)
EMİNÖNÜ-KADIKÖY HATTI

İŞ GÜNLERİ

EMİNÖNÜ-KADIKÖY

07.20 09.45* 12.30 15.45 18.15
07.45* 10.00* 12.50 16.00* 18.30*
08.00* 10.15 13.10 16.15 18.45
08.15 10.30 13.30 16.30* 19.00*
08.30* 10.50 13.50 16.45* 19.15
08.45 11.10 14.10 17.00* 19.30*
09.00 11.30 14.30 17.15* 19.50
09.15 11.50 14.50 17.30* 20.10
09.30* 12.10 15.10 17.45* 20.35
15.30* 18.00*

KADIKÖY-EMİNÖNÜ

07.00 09.15 12.00 15.20 18.00
07.15 09.30 12.20 15.40 18.15
07.30 09.45 12.40 16.00 18.30
07.45 10.00 13.00 16.15 18.45
08.00 10.15 13.20 16.30 19.00
08.15 10.30 13.40 16.45 19.15
08.30 10.45 14.00 17.00 19.30
08.45 11.00 14.20 17.15 19.45
09.00 11.20 14.40 17.30 20.00
11.40 15.00 17.45

BEŞİKTAŞ-KADIKÖY

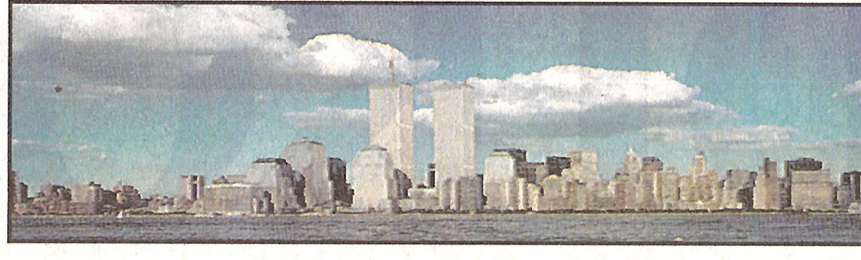
İş günleri Beşiktaş-Kadıköy
Pazar ve bayram günleri hariç her gün
07.10 09.30 12.15 15.15 17.50
07.40 09.50 12.45 15.45 18.10
08.10 10.15 13.15 16.15 18.30
08.30 10.45 13.45 16.45 18.50
08.50 11.15 14.15 17.10 19.10
09.10 11.45 14.45 17.30 19.30
19.50 20.15 20.45

KADIKÖY-BEŞİKTAŞ

C.tesi, pazar ve bayram hariç her gün
06.45 09.20 12.15 15.45 18.40
07.15 09.40 12.45 16.15 19.00
07.40 10.00 13.15 16.45 19.20
08.00 10.15 13.45 17.15 19.40
08.20 10.45 14.15 17.40 20.00
08.40 11.15 14.45 18.00 20.20
09.00 11.45 15.15 18.20

MODA-EMİNÖNÜ

07.45
EMİNÖNÜ-MODA
18.30
MODA-BOSTANCI
18.55

İskender
SONGUR
New York'tan
bildiriyor

Senfoni orkestrası şefi Eşref Antikacı ile Caz orkestrası şefi Hulki Saner

Bu hafta da sizlere Kadıköyümüzün iki ünlü müzik adamını ve iki ayrı müzik türündeki orkestrasını anlatmaya çalışacağız. Kadıköy ve Kadıköy'de doğup yaşayanların kültür birikimini ve ilçemizin zengin kültür varlığını dünyaya taşıyan birçok Kadıköylü var. Kadıköy'ün geçmişinde Gazete Kadıköy stütunlarına taşınacak öylesine çok değerli insanımız var ki bunları gazeteye aktarmak bizi hem heyecanlandırıyor, hem de mutlu ediyor.

Gazete Kadıköy sayfalarında her hafta, ilçe'deki çeşitli kültür etkinliklerini siz de ben de ilgiyle takip ediyoruz. İlçemizin kültür zenginliği ile ne kadar iftihar etmek azdır. Geçmişte de renkli bir kültür yaşamına sahip olan ilçemizde bu güzel gelenek, günümüzde de sürüyor. Kültür zenginliğimizi gençlerimizin daha da ileriye götüreceğine gönülden inanıyoruz.

Kadıköylülerin klasik müzisyenleri
senfoni ve caz orkestraları

Evet, önceden de belirttiğimiz gibi, Kadıköyümüz'de geçmişte de kültürel faaliyetler yoğunlu. Bu durum müzik alanında da geçerliydi.

1930'lu yıllarda Büyük Önder Atatürk'ün talebiyle, Batı müziğine yönelme arzusu ve isteği ile birlikte o tarihten itibaren başlayan süreç, Kadıköy'de de yankı buldu ve ilçede senfoni ile caz orkestraları kuruldu. Bu yüzden Cumhuriyetin 85. yılını kutladığımız bu yıl, aynı zamanda Batı müziğine yönelmemizin de yıldönümüdür diyebiliriz.

Amatör olarak ilçemizde Batı müziğine yön veren kişi büyük orkestra şefi Eşref Antikacı'dı. Antikacı, nefesli ve telli enstrümanlardan oluşan Türkiye'nin ilk senfoni orkestrasını Kadıköy'de kurmuştu.

Amatör bir ruh ve profesyonel bir çalışma ile konserlere hazırlanan Şef Antikacı, çok başarılı bir müzik adamıydı. Orkestra elemanları da iyi birer müzisyenler ve onlar da amatör bir ruha sahipti.

Antikacı yönetimindeki senfoni orkestrası her ay Kadıköy Halkevi'nde ve Süreyya Sineması sahnelerinde verdikleri konserlerde; aralarında dünyaca ünlü bestekâr Beethoven'ın Beşinci Senfonisi'nin de bulunduğu klasik müziğinin ünlü eserlerini Kadıköylüler için çalarlardı.

Orkestranın; aralarında Kadıköylü doktorlar, mühendisler, öğretmenler ve tüccarların da bulunduğu kalabalık bir seyirci grubu vardı. Konseri izlemeye gelenler son derece sık giyinirdi. Süreyya Paşa sinemasının koltuklarını ve localarını; gece elbiseleriyle ve şık tuvaletleriyle bayanlar, koyu renk giysileri ve smokinleriyle de erkekler doldurarak, konseri izlerlerdi. Eşref Antikacı'nın Kadıköy Senfoni Orkestrası'nın erkek müzisyenleri de smokinler, kadın müzisyenleri de siyah tuvaletleri ile sahnedeki enstrümanlarının önünde yer alırdı.

Türkiye'de bir ilk olan Kadıköy Eşref Antikacı Senfoni Orkestrası, ülke çapında ün yapmıştı. Ankara Devlet Senfoni ve Filarmoni orkestraları şefleri "Kadıköy Senfoni Orkestrası"nı yakından izlerler, orkestranın geliştirilmesi için Antikacı'ya önerilerde bulunurlardı. Eşref Antikacı da bu şefleri, konserlerde orkestrasını yönetmeye davet ederdi. Böylece Kadıköy konserleri, Türkiye çapında ilgi görürdü.

Partiler

Senfoni, filarmoni ve jazz orkestralarının konserlerinin sona ermesinin ardından Süreyya İlmen Paşa'nın Süreyya sinemasının 600 kişilik düğün ve büyük konferans salonunda düzenlenen renkli partilere, orkestra elemanlarının aileleri ve davetliler katılırdı. Bu partilerde, şeflere ve müzisyenlere çiçekler verilir, yapılan konuşmalarda kendilerine teşekkür edilirdi.

Bu konserlerin en önde gelen müdâvimi-rinden biri de İstanbul Valisi ve Belediye Başkanı Prof. Dr. Fahrettin Kerim Gökay'dı. Gökay, hemen hemen hiçbir konseri kaçırmaz, ailesiyle beraber konserleri izlemeye ge-

lir, orkestra elemanlarına Kadıköy'e verdikleri bu kültür-sanat hizmeti için teşekkür ederdi. Konserler üst düzeyde de çok ilgi görürdü. Çiçekler, tebrikler Kadıköy senfoni orkestrası mensupları içindi.

Hulki Saner'in caz orkestrası

Kadıköy'ün bir başka değerli müzik adamı da Hulki Saner'di. Fenerbahçe Stadi'nın yanındaki Taş Mektep'de(Şimdiki Kenan Evren Lisesi) ortaöğrenimini sürdüren Saner, caz müziğine tutkundu. Zaten bizim gençliğimizde caza büyük ilgi vardı, caz sevgisi tırmanıyordu. İngilizlerin Hanry Hall'unu, Amerika'nın Louis Armstrong'unu, Dizzy Gillespie'sini, Benny Goodman'ını severdik. Hulki Saner de bu ünlü caz ustalarını ilgiyle izlerdi.

İngiliz caz melodilerini yayınlayan İngiliz BBC radyosunun, Amerika'nın New York Radyo istasyonlarının bilhassa çarşamba günleri yayınladıkları caz konserlerini merakla bekler ve izlerdik.

Bizim Hulki gibi enstrüman hevesimiz yoktu, sadece dinlemeyi severdik. Hulki ise klarneti çok sever bir profesyonel ustalığıyla çalırdı. Dünyanın en ünlü caz orkestrası şeflerinden olan klarnet ustası Benny Goodman'ı beğeniyle izler, onun stiliyle onun melodilerini çalırdı.

Benny Goodman dünyada çok tanınmış, 1917'de ABD'de kendi caz orkestrasını kurmuştu. ABD'nin caz tarihi 1800'li yıllara kadar dayanıyordu.

Benny Goodman'ı örnek alan, kendini yurtdışında konser verecek kadar yetiştiren Hulki Saner de, 1935 yılında Kadıköy'ün ve Türkiye'nin ilk caz orkestrasını kurdu. Hulki Saner de Benny Goodman gibi klarnet çalıyor ve kendi kurduğu caz orkestrasının şefliğini yapıyordu.

Kadıköy Halkevi kurulmadan önce Süreyya Paşa Sineması sahnesinde, Halkevi kurulduktan sonra da Halkevi'nde Kadıköylü gençlere konserler veren Hulki Saner'in konserlerinde gençler hem eğleniyor, hem de

ünlü şarkıları dinleme fırsatına kavuşuyorlardı. Hulki Saner Caz Orkestrası, salonu dolduran caz tutkunları için, dünyaca ünlü caz sanatçıların söylediği şarkıları çalıyor, kalabalık seyirci gruplarından büyük ilgi görüyordu.

Ancak, Haydarpaşa Lisesi'nde ortaöğrenimini tamamladıktan sonra üniversite eğitimini ve ihtisasını yapmak üzere ABD'ye giden Hulki Saner, 7 yıl bu ülkede kaldı ve bu yüzden konserlerine ara vermek zorunda kaldı. Kadıköylüler de bu güzel caz konserlerinden ne yazık ki mahrum kaldılar.

Trompet ustası Louis Armstrong'un evi müze oldu

Louis Armstrong, 1940'lı yıllarda Türkiye'ye gelmiş bir caz üstadıydı. Türkiye'yi ve Türkleri çok sevmişti. Gençliğimde büyük ilgi duyduğum caza olan tutkumu ABD'de de devam ettirmiştim. Armstrong'un konserlerini ABD'de pek çok defa izledim.

Armstrong, bazen Long Island'ta Corona Flushing semtindeki evinin sokak kapısı önünde çevre sakinleri için açık hava konserleri verirdi. Bu yazıyı kaleme aldığım 17 Ekim 2003 tarihinde, Armstrong'la ilgili bir gelişme oldu. Armstrong hayranları, Long Island sakinleri ve yetkililer, Armstrong'un evini 1 milyon 600 bin dolara restore ettirerek "Louis Armstrong" müzesini açtılar. Kullandığı trompeti, notaları ve su içtiği bardağına kadar her şey elden geçirilerek yenilendi, evin salonları resimleri ile donatılarak Armstrong müzesi açıldı.

Sonunda Afro Amerikan(ABD'de kökleri Afrika'dan gelen zenciler; geçmişte negro, color ve black deniliyordu. Adları değişe değişe sonunda Türkish American, German American, French American ve Italian American gibi onlar da Afro American oldular) gençliği ve Long Island'lı Afro Amerikan sakinleri, bu müzeyi kurmakla ABD müzik tarihini dünyaca ünlü Afro Amerikan müzisyenini ebedileştirmiş oldular.

Gününüzü yaşayınız

Mutluluk konusunda yazan ve konuşan uzmanların birleştiği kısa bir tarih vardır. Mutluluk: Sahip olduğumuz şeylerin bilincinde olup şükretmek ve içinde bulunduğumuz anın hakkını vererek yaşamaktır. Sahip olduğumuz şeyler bugün varsa yarın yok olabilir. Önemli olan şimdi var olduğun ve onun kıymetini bilip tadını alabilmektir.

Bunu yapabilen, içinde bulunduğu anı değerlendirip yaşayabilen insan sayısı o kadar azdır ki mutsuzlukların temeli de buradan kaynaklanıyor. Halbuki gerçekten sahip olduğumuz ve kontrol edebileceğimiz zaman yalnızca içinde bulunduğumuz zamandır. Siz içinde bulunduğunuz zamanı geçmiştiki sorunlara esir edilebilir veya gelecekteki endişelere bugünden yaşamaktan kaynaklanıp eklenen yaşlardır.

Bir arkadaşım var. Çok hoş, çok iyi, çok tertiyeli bir insandır. Ama yüzü pek gülmez. Geçenlerde bana, "Uzun uzun derlestecek arkadaşlara yakalanıyor. Kendini yalnız hissediyorum. Dertlerini paylaşacak dost bulamıyorum" diyordu. Onun bir alışkanlığı vardır, yanında hangi konu açılrsa hemen o konuyla ilgili bir sıkıntısını veya dertini ortaya döker. Dertsiz hiçbir anı yok gibidir. O dertlerle yaşar. Müşierke arkadaşlarımızın birçoğu, "Ne zaman onunla konuşsak sanki sırtımıza tonlarca yük yüklenmiş gibi oluyoruz. Dertleriyle bizi bunaltıyor. Üstelik dert diye anlatıklarının birçoğu da bize göre dert değil" diyorlardı. İnsan düşünüyor bu insanın geçmişinde hiç mi güzel şeyler olmamış diye hayret ediyor. Ama o geçmiş yılların bir şarkısında olduğu gibi dertleri zevk edinmiş, yaşadığı anları da geçmişine esir etmiş bir yaşam biçimi sürdürüyor.

Yaşadığı anın keyfini sürmek isteyen insanlar eğlencedeyse eğlencenin sevincini, yemekteyse yemeğin lezzetini, sohbetteyse sohbetin mutluluğunu hissetmek istiyorlar. Önemli şeyleri sanki dermiş gibi ortaya döken, geçmişinde kalan olayları sürekli atıp tutarak gereğinden fazla büyüten ve gevesini bunlarla ılgal eden insanlarla doğal olarak hiç kimse birlikte olmak istemiyor.

Küçük çaplı sanayicilik yapan bir büyüğüm vardır. Teknik Üniversite'yi bitirdikten sonra sıfırdan başlayıp gece-gündüz çalışarak kendisine bir imalathane kurmuştur. İş yaşamıyla olgunlaşan bilgi bir kişiliğe sahiptir. Zaman zaman buluşup konuşuruz. Sürekli geleceğe ait projeler üreten çokkulu bir insandır. Ben buluşmamızda aynı konuşuyu göremedim. Ben sormadan o anlatmaya başladı: "İki gün evvel 74 yaşına bastım. Bu tarihe kadar yoğun çalışmaktan doğum günlerimi bile fark edemedim. İki yıldan beri böbrek problemim çıktı. Haftada bir diyalize giriyorum. Çok dengeli ve dikkatli yaşamam gerekiyor. Halbuki yaşam boyu hep bugünlere hazırlanmıştım. Bugüne kadar uzun süreli hiçbir tatil yapmadım. İş nedeniyle gittiğim kısa seyahatler hariç dünyanın hiçbir yerini gezmedim. Sürekli çalıştım, yıllarca hazırlandım. Şimdi yanında yaşıyorum ama hazırladıklarımla özlemlerimi gerçekleştireme olanağım kalmadı.

Viyana'ya gidip opera izlemek, Paris'te resim sergilerini gezmek, Moskova'da Kızıl Meydan'ı görmek, Venedik'te gondoli sefaları yapmak, Hindistan'ın gizemlerini yaşamak isterdim. Ama hep ertelerdim. Şu iş de başıyaya ulaşsın, öyle giderim. Bugün şu engel var, yarın yaparım dedim. Hiç farkına varmadan yıllara ulaştığımı gördüm. Şimdi de sağlığım bunları yapmaya elvermiyor. Ancak çocuklarıma tavsiye ediyorum. Hiçbir şeyi ertelemeyiniz. Şu, şuna, öteki, diğerine denk gelisin diye beklemeyiniz. İçinde bulunduğunuz anı yaşayınız. Giden zamanı hiçbir koşulda yerine getiremiyor-sunuz

Günlerinizi, geçmişteki sorunlara esir etmeyiniz, gelecekteki endişelere doldurmayınız. Yaşadığınız her anı fark ediniz, kıymetini biliniz.

DETEK

Su depoları Hizmetleri LTD. ŞTİ.

Okul, hastane, otel, site ve apartmanın sayın yöneticileri

- Su depolarının hijyenik temizlik ve dezenfeksiyonu
- Sac ve Beton Depolarının izolasyon ve kaplaması
- Depolardaki su kaçaklarının önlenmesi
- Site ve apartmanlarda sıcak su üreten BOILER'lerin kaplanması hizmetlerinde

Uzman kuruluş olan Detek 1995 yılından beri titizlikle hizmet vermeye devam ediyor...

Artık depolarınızın da bir doktoru var...

Tel: 0216 464 42 61-463 58 23
Fax: 0216 372 05 11
Suadiye / İst. www.detek.com.tr

ŞAHİN ASANSÖRLERİ TSE

San ve Tic. Ltd. Şti
ARIZA BAKIM TAMİR VE MONTAJ SERVİSİ

- Sürekli değişim, sürekli gelişim doğru yaklaşımlar, doğru ölçümler ŞAHİN ASANSÖRLER
- Her türlü asansörün montaj, bakım, onarım, modernizasyon, ruhsat, müşavirlik hizmetleri ŞAHİN kalitesiyle hizmetinizde

SERTİFİKALARIMIZ:

- TSE Belgesi,
- Garanti Belgesi,
- İmalat Belgesi,
- İmalat Yeterlilik Belgesi,
- Hizmet Yeterlilik Belgesi,
- Sağlık Soruları Hizmetleri Yeterlilik Belgesi.

Merkezi: Saraypark Cad. No: 828 Kadıköy-İSTANBUL
Atölye-Depo: Cumhuriyet Cad. Şişli Sok. No:20 Ümraniye-İSTANBUL
Tel: (0216) 337 65 35 - (216) 414 34 05
www.sahinasansor.com Fax: (0216) 337 84 00
GSM: 0542 575 87 87 - 0536 982 55 88

binanızı BOYATMAK ya da MANTOLATMAK istiyorsanız

İZOMER®

İZOLASYON MERKEZİ'Nİ ARAYINIZ.

İstasyon Cad. Nadiğa Sok. 16 İzomer Binası, Göztepe, 34730 İSTANBUL
TEL: 0216 - 566 90 04 (4 Hat) Fax: 0216 - 566 22 63
www.izomer.com.tr info@izomer.com.tr

GAZETE KADIKÖY

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı adına Sahibi
Av. Selami ÖZTÜRK
Genel Koordinatör
İnal AYDINOĞLU

YAYIN YÜRÜTME KURULU
Levent ERSUN (Başkan)
Adnan ÇAĞLAYAN, Ali PEKTAŞ,
Prof. Dr. Necla PUR, Gürsel TEKİN
Mustafa DEMİRCAN, Sırrı ÖZBEK

Genel Yayın Yönetmeni
Salman ALTUNDAL

Yazışları Yönetmeni
Şule ÖZÇELİK

Haber Koordinatörü
Hüseyin YELKENCİ

Sorumlu Müdür
Uğur KARAKADI

Grafik ve Teknik
Ergin AKYÜREK

Karikatur-Desen
S. Candan VERER

Fotoğraf
Seher ÖZTÜRK

Haber Merkezi
Gül SÖKMEN - Mustafa SÖRMELİ
Ayşe KÜÇÜKKURT - Lale BİLDİRİCİ

İdari İşler
Atilla ÖNGEL - Adnan EKEN

Reklam Servisi
Esma BAYRAKTAR

Fotoğraf Baskısı: **Studio SPOT**
Adres: Dr. Faruk Ayanoğlu Cad. No.10 Fenerbahçe - Kadıköy- 34726 - İST.
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33 Fax: (0216) 345 82 02
İlan Servisi: (0216) 345 82 02
E-posta: info@gazetekadikoy.org
Baskı: İhsas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23 Y.İhsas/İST.Tel: 0212 454 30 00

BAŞARININ KEŞFİ

ATLAS DERSHANESİ

HEMEN YANINIZDA

KAYITLARIMIZ DEVAM ETMEKTEDİR

Cemil Topuzlu Cd. No:64/2 Caddebostan-KADIKÖY
Tel: (0216) 369 78 78-369 64 68
E-mail: atlasdershanesi@ttnet.net.tr

Kaybolan park

Bostancı Parkı, otopark haline geldi

Yıllardır Bostancı sahilinde dolmuş duraklarının hemen yanında binlerce kişiye kucak açan park, birkaç ay önce kayboldu. İSKİ'nin kolektör çalışmaları yapmak için kazdığı park, çalışmalarından kaçak otoparkçılarının eline düştü. Yüz yıllık ağaçları, ağaçlarının altında küçük oturma grupları ile gelen geçenin birkaç dakika soluklanmak için oturduğu park bir anda otoparka çevrildi. Bostancı Deniz Otobüsleri ile tren istasyonunun arasında kalan park, özellikle emekli ve yaşlı kişilerin dinlenmek için tercih ettiği bir yerd. Kuşların da uğrak yeri olan parkta, zaman zaman aileleri ile birlikte parka gelen çocuklar kuşlara yem atar, çevre sakinleri sıcak yaz günlerinde serinleyip, etrafı

seyrederlerdi; ancak İSKİ'nin yaptığı kazı çalışması sonucunda tüm bu görüntüler artık mazide kaldı.

Kazı çalışmalarının ardından bu güzel park bir otopark haline geldi. Kaçak otoparkı engellemek için sent sakinlerinin şikâyetleri üzerine Kadıköy Belediyesi, parkın içine araç girişi çıkışlarını engellemek için kazıklar çaktı. Ancak İSKİ'nin kolektör çalışmalarından ardından başlayan İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin Bağdat Caddesi'ni yeniden düzenleme çalışmaları, parkın bir kez daha sonunu hazırladı. Düzenleme çalışmaları nedeniyle kazıklar söküldü ve park otoparkçılarının ellerine teslim edildi. Mahalle halkının bu durumdan rahatsız olduğunu



Kolektör çalışmaları parkı yok etti...

söyleyen Bostancı Muhtarı Yener Coşkun, "Sürekli şikâyet alıyoruz. Mahallemiz emekli kesimin nüfus açısından yoğun olduğu bir bölge. Herkes çay bahçelerinde bir bardak çaya 750 bin lira vermiyor. Bu yüzden park, mahallemiz için çok önemliydi. Parka gidip

oturup, biraz hava alıp evlerine dönen yaşlılarımız var. Ancak park otoparka dönüştürce artık kullanılmaz oldu" dedi. Bostancı Meydanı'nın seyyar satıcı akınına uğradığını da sözlerine ekleyen Coşkun, "Bostancı'ya haksızlık yapılıyor" diye konuştu.

Kendine polis süsü veren dolandırıcı aranıyor

Kadıköy Emniyet Müdürlüğü yetkilileri, yaptığı sahte polis kimliği ile yüzlerce Kadıköylü'nün parasını ve cep telefonunu çalarak dolandıran Abdullah Serkan Öget isimli şahısa karşı vatandaşları uyarıyor. Polis kılığında vatandaşlardan cep telefonu ve para çaldığı iddia edilen A.Ö., Kadıköy Emniyeti tarafından aranıyor.

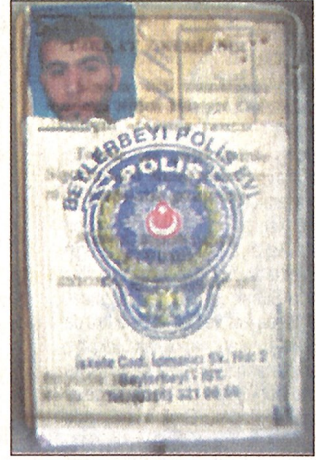
Polis amblemi olan kolonyası mendilini naylon bir kapla kaplayıp üzerine resmini koyarak sahte polis kimliği yapan ve kendisini polis olarak tanıtarak kandırdığı kişilerden telefonlarını ve paralarını isteyen A. Ö., Bostancı, İçerenköy, Acıbadem, Kozyatağı ve Moda semtlerinde oturan yüzlerce Kadıköylü vatandaşları dolandırdı.

Vatandaşlara sahte polis kimliğini göstererek cep telefonunun şarjının bittiğini ve polis karakoluna aramak istediğini belirten şahıs, cep telefonunu aldıktan sonra ko-

nuşmak bahanesiyle kaçıyor. Gençlere de "Neden bu saatte tek başına sokaktasın?" şeklinde sorular soran A.Ö. çocukların ve gençlerin üstünü aramak istiyor ve arama esnasında da paralarını çalarak kaçıyor.

Emniyet, 5 aydır A.Ö.'yi arıyor

Kendisini sahte kimlikle polis olarak tanıtan A.Ö.'nin, dolandırdığı vatandaşlardan şimdiye kadar Nokia 8210, 3310, 2100, 7250, 3410, 3415, 3315, 5210, Ericsson 3618, 3310 ve T300 gibi pahalı cep telefonlarından yaklaşık 45 adet çaldığı belirtiliyor. Ayrıca çocukların ve gençlerin üstünü arama sırasında da 500



A.Ö. yukarıda görüldüğü gibi sahte kimlik yaptı

milyon lira para çaldığı da ifade edilen Ö., Kadıköy Emniyeti tarafından 5 aydır aranıyor. Şimdiye kadar Ö.'nin vatandaşlardan çaldığı cep telefonlarından yaklaşık 20 adedi ise, Kadıköy Asayiş Büro Ekipleri tarafından telefonların satıldığı işyerleri tespit edilerek toplandı.

Vatandaşlar dikkat

Kadıköy'de kendisini polis olarak tanıtarak insanları dolandıran pek çok kişi olduğuna dikkat çeken emniyet yetkilileri, vatandaşları da kendilerini polis olarak tanıtan kişilerin kimliklerini ve davranışlarını çok dikkatli incelemeleri konusunda uyarıyor. Bir polis memurunun hiçbir zaman vatandaşın cep telefonu istemeyeceğini ve telefonu olmasa dahi en yakın karakola giderek telefon edeceğini belirten yetkililer, polislerin arama izni olmadan suçlu ve şüpheli şahısların dışında insanların üstünü de aramayacaklarını vurguluyorlar.



A.Ö.'nin çaldığı cep telefonları...



İSTANBULLULAR'A MÜJDE

- Yaşlı
- Yatalak-Felçli
- Alzheimer
- Parkinson-Demens
- Hastane sonrası özel bakım
- Nöroloji, Fizik Tedavi, Psikiyatri Doktor kadrosuyla yaşlılarınıza 24 saat hizmet...

- Binamız Boğaz manzaralı, asansörlü olup odalarda telefon ve televizyon vardır.
- Tek, çift ve çoklu odalarımız mevcut olup, dilediğiniz seçimi yapabilirsiniz.
- Günlük, haftalık, aylık Hastane sonrası özel bakımınız yapılmaktadır.
- Yaşlılarınıza evinizde bakım hizmetiniz vardır.
- Yemeklerimiz diyetisyen ve doktor kontrolünde verilmektedir.
- 24 saat ambulans ve doktor hizmetimiz vardır.
- Evinizdeki kadar rahat ve güvenli bir ortam.

Adres: Valide Atik mah. Toptaşı Meydanı Sk. No.19 Üsküdar
Tel: 0216 495 09 09
Ambulans ve Acil doktor: 0216 474 82 82



Satış noktalarımız

Kadıköylüler'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif habercilikle kısa sürede Kadıköy'ün etkin gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" çok sayıda işyeri, lokanta, hastane, kafe ve kültür merkezinde de okuyucularıyla buluşuyor. Kadıköy ve Kadıköylüler'in sorunlarına ışık tutabilmeyi amaçlayan "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları; Belediye STANTLAR: Belediye Emekli Polikliniği, Ataşehir Yemekhanesi, Barış Manço Kültür Merkezi, Kadıköy Gençlik Merkezi (KGM), Caferağa Spor Salonu, Haliç Kurşa Kültür Merkezi, Caddesbostan Kültür Merkezi, Erenköy Kültür, KASDAV Polikliniği, Moda Gönüllüleri, Feneryolu KASDAV, CHP İlçe Örgütü, Kırton Curi Parkı, Moda Halk Pazarı, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Gazete İdare Binası, Sahrayıcedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Garajı, Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi, Dumlupınar, Acıbadem, Feneryolu, Erenköy ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Yay-Sat, Kadıköy Kaymakamlığı, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, Marmara Hastanesi, SSK Başhekim Sekreterlik, Merkez Karakolu, Numune Hastanesi Başhekimlik, PTT Hastanesi Başhekimlik, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, Fenerbahçe DDY Lokali, SSK Müdürlüğü, Hasanpaşa Karakolu, Göztepe Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi, Marmara Üniversitesi, Yenihisra Gönüllüleri, Bostancı Gönüllüleri, Kayışdağı Gönüllüleri.

FİRMALAR:

- Carrefour- Acıbadem
- Bauhaus- İçerenköy
- Sahar 0216 315 36 35
- Bileşen Sağlık Hizmetleri: 0216 411 91 16
- Saymazlar Büfe 0216 361 33 26
- Kadıköy W.C 0216 337 94 32
- Can Erre Zeytinlik: 0216 346 09 81
- Dağdelen Su-Küçükbakkalköy 0216 456 57 68
- Beyaz Fırın: 0216 302 24 48
- Boğaziçi Ekmek: 0216 338 22 96
- Borsa Lokantası-Fenerbahçe: 0216 348 77 00
- Özulaç Toplu Taşıma: 0216 346 62 55
- Develi Kebab: 0216 418 94 00
- Feneryolu Sabit Pazar: 0216 349 27 39
- Göztepe Et Lokantası: 0216 411 14 15
- İş Bank. Erkekler Demeği: 0216 414 33 50
- Kam Tür Divan Pub: 0216 330 38 00
- Kalkedon Cafe: 0216 348 87 90
- Kavram Dersanesi: 0216 414 33 62
- Mado C.bostancı: 0216 472 53 04
- Mado Suadiye: 0216 317 40 36
- Moda Deniz Kulübü: 0216 346 90 72
- Özel Kadıköy Hastanesi: 0216 449 20 81
- Setur Divan: 0212 231 41 00
- SSK Büfe: 0216 566 58 76
- Suadiye Sinema: 0216 467 60 58
- Ele Otomotiv (Sonax): 0216 572 48 66
- Petriyusu Petshop 0216 349 74 40
- Liay Vakıf: 0216 349 09 16
- İstanbul Dolmuşçular Demeği: 0216 449 54 47
- Kilm: 0216 338 77 70
- Security Servis: 0216 339 66 17
- AN-KA SAĞ. Hiz. Tic. Aş. 0216 428 76 27
- ONBİR BASIM 0216 349 58 08

YEDİ TEPELİ BİR ŞEHİR

Her biri bir tepe kadar sağlam 7 bloktan oluşan bir site. Yirmibin metrekare üzerine kurulu çağdaş bir yaşam alanı. Pendik'te, denizle yüz yüze... En son Deprem Yönetmeliği'ne göre inşa edilmekte olan 150 daire. 185 m² genişliğinde (4 oda+1 salon), ferah ve kaliteli konutlar. Açık-kapalı yüzme havuzu, sauna, sosyal tesisler, çocuk bahçesi, tenis kortu, amfi tiyatro, kapalı otopark... ve 24 saat güvenlik. Yedi tepeli bu site, cazip fiyat ve uygun kredi koşullarıyla sahiplerini bekliyor.

DENİZ PARK

Aydınlıyolu Cad. Eser Sok. No:1 Pendik - İstanbul
Tel: (0 216) 483 07 00 - www.denizpark.com

İkinci baharınızda konduğumuz olun.

KASEV VAKFI-ÖĞRETMEN HUZUREVİ
Kamil Çetin Oraler Kampüsü Tel:(0216) 493 57 21 (4 hat)
Marmara Cad. No:28 (0216) 493 04 77 (2hat)
81700 Aydıntepe-Tuzla/ İST. Fax:(0216) 493 57 25

Web: http://www.kasev.org/index.htm e-mail: info@kasev.org.

TAŞKENT ASANSÖR

İNŞAAT - MÜH. SAN. ve DIŞ TİC. LTD. ŞTİ.

- Asansörlerin Servisini ve parçalarını uygun fiyata aldığınızı mı sanıyorsunuz?..
- Bize sormadan bu karara varmayın...
- Ürünlerimiz % 98 yerli kaynaklarımızdan temin edilmektedir...

Takılan Tüm Parçalar 5 YIL GARANTİLİ

Adres: Dr. Erkin Cad. Dumlupınar Mah. Şahika Sok. No: 2 Fikirtepe - Kadıköy / İST.
Tel:(0216) 363 45 18 - 565 48 65
566 34 31 - 566 34 45
Fax: (0216) 565 48 65

Doğal Ürünlerle Terapi Merkezi

Doğal ürünler mutlak bir doktor kontrolünde kullanılmıdır. Tamamen doğal ürünler ve özel beslenme diyetleriyle çalışmak üzere NATURA-MED Terapi Merkezimiz kuruldu. Sizlere aşağıdaki alanlarda hizmet sunuyoruz. Kullandığımız doğal terapi ürünlerini kişiyi özel olarak hazırlamaktadır.

- İmmün sistemi güçlendirerek mevsim hastalıklarından korunma,
- Yaşlanmayı geciktiren doğal terapi ve psikolojik destek,
- Menopozdan kaynaklanan objektif ve subjektif şikâyetler ve kemik erimesinin tedavisi,
- Yaşlanmaya bağlı belirsiz ve ruhsal problemlerin tedavisi,
- Kolesterol Homosistein düzeyinin düşürülmesi,
- Diyetle ilgili yolumu arttırma doğal ürünlerin bilimsel denetim altında kullanılarak daha aza ve daha etkili kullanılmadan yaşamak,
- Zayıflama rejimi ve psikolojik destek,
- Kanserli hastalarda destek tedavisi ve organizmanın güçlendirilmesi,
- Karaciğer sorunlarında hepatotokik beslenme programları,
- Böbrek taşlarının bütünsel ilaçlarla tedavisi,
- Her yaşta hastalarda ve sporcularda vücut performansını bütünsel ilaçlarla yükseltmesi,
- Ameliyat olacak hastaların genel durumlarını düzeltmek ameliyata hazırlanmaları (Elektrolit dengeleri, kan değerlerinin düzeltilmesi, tıve ve şekerin regüle edilmesi),
- Damar hastalıklarını bütünsel ilaçlarla tedavisi,
- Ameliyat sonrası iyileşmenin hızlanmasını sağlayacak bütünsel orijini destek tedavileri,
- Asit ve bronşit bütünsel tedavisi,
- Metabolik hastalarda destek vs.

Merkezinin Bilimsel Danışmanlığı
Uzm. Dr. HALİDE BAŞER
Anestezi ve Reanimasyon Uzmanı
Ecz. Doç. Dr. LEVENT TUĞRUL
Psikiyatri Danışmanlığı
Doç. Dr. ERGUN BAŞER
tarafından yürütülmektedir.

Bağdat Caddesi, Selamlı Apt. No: 395 Kat:2 Daire 6
Şaşkınbakkal-Kadıköy
Tel: 0216 389 34 91 / Ecz. 0216 494 28 37

HALI HASTANESİ

HAVUZLU YIKAMADA YAZ KAMPANYASI

Makine Halı 1.950.000.- m
El Dokuması 2.500.000.- m

OVERLOK 550.000.-
SAÇAK 5.000.000.- mt.
BIYE 1.500.000.- mt.

%10 KDV dahil. Servis ücretsizdir
KLAS HALI LTD. ŞTİ.
574 81 61: 573 87 04
İÇERENKÖY





Alageyik Destanı

Bir varmış, bir varmış bir yokmuş diye başlar hikâyelerimiz. Anadolu insanının düşlerini, korkularını, törenlerini, inançlarını anlatır. Bir türkü olur dolanır dillere ve geçmiş bugünü, bugünü yarınlar taşır. Hikâyelerde dağların, suların ve ormanların bilmezliği başka varlıkların (cinlerin, penlerin, devlerin) durduğu olur. Anlatılmadık olmayan her şey doğa üstü güçlerle ifade edilir. Alageyik Destanı'nda Gavurdağları'nın sarp kayalıklarında ak bulutların olup kulaklarda çınladığı Halil'in hikâyesi anlatılmaktadır. Önmüze koymuş olduğumuz temel eğitim çalışması içinde mitterin, halk öykülerinin, halk danslarının, köy seyirlik oyunlarının birbirleriyle ilişkilerini göstermeyi amaçladık.

Bunlarla ilgili olarak hikâye anlatıcılığı ve meddah-orta oyununun özellikleri, Şaman gelenekleri ve Alevi semahlarını da seçmiş olduğumuz halk hikâyesinin zemine yayarak tiyatromuzun aşamalarını dillendirdik. Oyun boyunca sahnede görülen bu çeşitlemeler, kökenleri Anadolu, Mısır, Mezopotamya ve Orta Asya'ya kadar uzanan zengin bir kültür örgüsünün iç içeliğini yansıtmaktadır. Oyunda kullanılan olup dilime motif Mezopotamya çıkışı olup Sümer'de İşar ve Dumuz, Babil ve Asur'da İnanna ve Tammuz, Mısır'da Isis ve Osiris, Anadolu'da Kybele ve Attis, Grek'te Demeter ve Kore (Persephone) olarak bildiğimiz erkek ve kadın tanrıların grubundan erkek tanrıların yerallına gidişle doğanın oluşu(kışın gelisi) yeryüzüne dönüşüyle de baharın gelişini anlatılmaktadır. Buradaki tek farklılık Grek mitolojisiyle yerallına inen tanrılardan birinin Demeter'in kızı Kore(Persephone) olmasıdır. Bu olaylar Anadolu insanının inançlarında mevsimlik döngüyü ve başlıca doğurtucu yaşam verici kaynağı oluşturmuştur. Alageyik Destanı'nda da Halil'in ölmesi ve sahnede ki oyuncuların solan bedenleri doğanın oluşuna, geayk süütünün içinişmesiyle oyuncuların dirmesi de baharın gelişine eşdeğer tutulmuştur.

Bu düşüncelerden yola çıkarak kendimize ait olan sahneleme tekniklerinden de yararlanarak, düşüncenin eyleme eylemin de ete, kemige ve cama dönüşmesini sağladık. Tiyatroyu sadece kendi alt başlıklar(sahneleme, oyunculuk, ışık, metin vb.) altında yapılan bir etkinlik alanı olarak değil bir üst bilinç yaratma eylemi, kimliği içinde gördük. İnsanın yaşamış olduğu süreçleri tiyatro merceği altında inceleyerek, tiyatronun hangi dönemlerde hangi dinamikler üzerinde yükseldiğini, toplumsal yapının içinde nasıl dönüşümler geçirdiğini yapılan çalışmalarla ortaya koymaya çalıştık. Bundan önceki oyunlarda, atölye çalışmalarında ve Alageyik Destanı'nda hep temel amaç; donanımlı ekip çalışması önögören, bunu çözümleyebilen, yaratıcı yönü güçlü, kolektif bilinçle kuşanmış tiyatro insanlarıyla bu emeği paylaşmaktır. Bu amacın güzelliğini oyunumuza yansıttığımız inancarak açıyoruz perdelerimizi. HEPİNİZ HOŞGELDİNİZ!

(Tiyatro Topluluğu adına Enver YILMAZ)

Hayat Bilgisi Atölyesi söyleşileri Ece Temelkuran'a devam ediyor

Hayat Bilgisi Atölyesi'nin Ekim-Kasım aylarını kapsayan "Amerikan İsgali: "Oradoğu" konulu programdaki son söyleşimize konuşmacı olarak Ece Temelkuran katılacak. 22 Kasım Cumartesi günü saat 16.30'da Barış Manço Kültür Merkezi Tiyatro Salonu'nda düzenlenecek olan söyleşinin başlığı "İran Tankıkları" olacak.

Tel: 0216 349 77 68

Görsel Çalışma Atölyesi kayıtları başladı

Görsel Seramik Atölyesi'nde çalışmamızı, güzelliği kullandıran soyutlayan bir görsel sanat olarak değil, emeğin, estetiğin ve işlevin bütünlüğü bir zanaat olarak kurguluyoruz.

Üretim noktasında, insanın makineleşmediği, emeğine yabancılaşmadığı, hayattan kopuk ve karmaşık üretim süreçlerinde erimeyi, üretimi yaratıcılığı ve bireyselliğini katabileceği bir ortamı yaratma çabasıdır.

Çalışmalarımız genel olarak plakaya kabartma, plakadan kutu yapımı, yumuk-çimcik ve sarma-dolama(sucuk) teknikleriyle modaj ve torna(çömlekçi çarkı) ile çanak-çömlek-salsı yapımdır.

Adres: Kadıköy Belediyesi Kadıköy Gençlik Merkezi (Fenerbahçe Dereağızı Tesisleri yanı-Kalamış)
Tel: 0216 349 77 68



Zengin mönümüz, deneyimli personelimiz, sıcak ortamımız ile tüm Ramazan boyunca açık olup iftar yemeklerinde hizmetinizdeyiz.
(İftar mönümüz 10.000.000 TL'dir)

Adres: Münir Nurettin Selçuk Cad.
No: 102 Kalamış
(Fenerbahçe Dereağızı tesisleri yanı)
Tel: 0216 349 77 68

Bütün okullar Irmak gibi olmalı

Irmak Eğitim Kurumları Yapı Merkezleri ile Gençlik Kültür ve Hizmet Vakfı'nın ortak olarak kurduğu NEKAŞ (Nitelikli Eğitim Kurumları A.Ş.) tarafından eğitime hizmet vermek amacıyla Kadıköy Caddesinde 1995 yılında eğitime açılan Irmak Okulları, ana sınıf, ilköğretim, lise binaları ve eğitim öğretim için gerekli tüm olanakları ile öğrencileri her alanda geleceği hazırlamayı amaçlıyor.

Irmak Okulları'nda tüm eğitim ve öğretim programları dikey olarak planlanıyor. Yani ana sınıfında başlayan eğitim, öğrencilerin üst sınıflarda karşılaşacakları yoğun akademik ortama hazırlanmalarını sağlıyor. Çalışmaları planlarken de eğitim ve öğretim birlikte düşünülüyor. Akademik anlamda öğrenciler sınıflarda bilgiye nasıl ulaşacağını, bilgilerin nasıl kullanılacağını, kısaca bilgiyi işlemeyi öğreniyorlar. Eğitim ve öğretim programlarında amaç; öğrencileri araştırma, geliştiren ve bilgiyi kullanmasını bilen bireyler olarak yetiştirmek. Öğrendiklerini hayata geçirdiklerinde de öğrencilerin eğitimi gerçekleşmiş olarak kabul ediliyor.



Irmak Okulları, 1995 yılında açıldı....

yor. Irmak Okulları'nda yabancı dil eğitimi de ana sınıfından itibaren İngilizceyle başlıyor ve ileri sınıflarda Almanca eğitimi de buna katılıyor.

Irmak Okulları'nda, gençlerin ilgi ve yeteneklerini keşfetme ya da geliştirmelerine fırsat veren akademik çalışmaları destekleyici sosyal etkinlik programları da bulunuyor. Bu etkinliklerde öğrencilerin bilim, toplum, sanat, kültür ve spor alanlarında çalışarak

yaratıcılıklarını ortaya çıkarmalarına ve bakış açılarını geliştirmelerine yardımcı olunuyor.

'Topluma yararlı bireyler yetiştiriyoruz'

Bilgiyi işleyen, öğrenmeyi öğrenen, iki yabancı dil bilen, evrensel bakış açısı kazanmış, kendine güvenen, toplumsal değerleri özümsemiş ve sosyal becerileri gelişmiş bireyler yetiştirmenin başlıca amaçları olduğunu belirten Irmak Okulları Müdürü Nilgün Akalın, "Bu hedeflerimize ulaşmak için sürekli kalite sistemi oluşturarak, uygulamalardan bilgi üretmek ve niteliğin artırılması için tüm çalışanları sorumlu yapmak ilkesini uyguluyoruz. ISO 9002 standartlarının öngördüğü koşullara uyan, kaliteli eğitim ortamını gerçekleştiren Irmak Okulları'na 1997 de BVQI tarafından ISO 9001 belgesi verildi. İlköğretim kısmının almış olduğu bu belgenin 2000 versiyonu ile yenilenmesi ve lise kısmının da dahil edilmesi için gerekli çalışmaları da sürdürüyoruz" diyor.

Seminerlere Kadıköylüler'i bekliyoruz

Irmak Okulları Müdürü Nilgün Akalın, çocuk yetiştirmenin sadece onun fiziksel gereksinimlerini karşılamak olmadığını, anne ve babaların onların duygusal ihtiyaçlarını bilip, kişilik gelişimine katkıda bulunmaları gerektiğini ifade ederek okullarında çocuk gelişimi ve iletişim konusunda her çarşamba bir dizi seminer ve workshop hazırladıklarını söylüyor.

Müdür Nilgün Akalın, Kadıköy Belediyesi ile de her zaman işbirliği içinde olduklarını belirterek, bu yılki 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı kutlamalarında KASDAV Gençlik Tiyatrosu tarafından sahnelenen "En uzun Yıl 1915" adlı oyunun, tiyatro salonlarında oynandığını söylüyor. Geçen sene de Kadıköy Çevre Müdürlüğü ile ortaklaşa hazırladıkları bir serginin okullarında sergilendiğini de ifade eden Nilgün Akalın, Kadıköy Belediyesi ile etkinlikler düzenlemeye devam edeceklerini de sözlerine ekliyor.



Irmak Okulları Müdürü Nilgün Akalın, okuldaki çalışmaları anlattı.



Sınıflar 15 öğrenciden oluşuyor..



Öğrenciler, bilgisayar odasında..



Okulda spor salonu da bulunuyor..



Türkiye çöl olmasın diye öğretmenler eğitiliyor

TEMA, Türkiye'nin çöl olmaması için öğretmenleri bilinçlendirme seminerlerine başladı. Türkiye genelinde öğretmenlere toplam 27 seminer veren TEMA, Kasım ayında da 5 gün boyunca İstanbul Anadolu yakasındaki okullarda görev yapan öğretmenler eğitim vermeye başladı.

Bir yıl içerisinde yaklaşık 600 bin öğrenci ve 15 bin öğretmeni erozyonla mücadele konusunda eğiten TEMA, 10 yıldır Türkiye genelinde verdiği mücadeleyle, eğitim alanında da erozyona karşı bilinçlendirme çalışmaları yaparak devam ettiriyor. Seminerlere katılan tüm öğretmenlere, erozyonla mücadele kitabı ve seminer boyunca görüştüğü konuların tamamının yer aldığı CD'ler verildi. Öğretmenlere verilen seminerler, Milli Eğitim Bakanlığı işbirliği içinde düzenlendi. Bu seminerlerin amacının erozyonla mücadelenin hedefine ulaşması için olduğunu söyleyen TEMA Vakfı Başkanı Hayrettin Karaca, "Bilinçli ve bilgili bir kamuoyunu oluşturmak için buradayız. Değerli öğretmenlerimizi, bulundukları mevki itibarıyla konunun önemini gençlerimize, yavrularımıza iletmek bakımından son derece faydalı olarak görüyoruz. Yavru TEMA'cılar diye bir faaliyet grubumuz var. Bu Yavru TEMA'cılar öğretmenlerimiz sayesinde elde ettik. Bu grubun 5 bine yakın üyesi var. Önümüzdeki yıl Yavru TEMA'cılar Kurultayı olacak. Kendileri toplanacaklar, Türkiye'nin sorunlarını tartışacaklar bir tebliğ nesne edecekler. Bu iş öğretmenlerimiz sayesinde oldu" dedi.

Semineri yöneten Milli Eğitim Bakanlığı Talim Terbiye Kurulu Hizmetiçi Eğitim Daire Başkanlığı Şube Müdürü Nihat Ertem de TEMA'nın çevre konusunda birçok çalışmaya öncülük ettiğini belirterek, "Vakıflarımız, derneklerimiz, sivil toplum örgütleri bu tür etkinlikleri yapmak istiyorlar. TEMA bu işi başta götüren bir vakıf. Katılım güzel. Önemli olan bu bilgilerin paylaşılmaması. Paylaşılmayan, kullanılmayan bir bilginin hiçbir değeri yoktur. Bu bilgilerin hayata geçirilmesi, topluma, ülkenin çıkarlarına faydalı olacak şekilde kullanılması gerekir. Erozyon ve çevre, ülkenin gündeminde olan bir konu. Bunun için Bakanlık olarak destek veriyor ve katkıda bulunuyoruz" diye konuştu.

Belediye'den vergi duyurusu

Emlak Vergisi, Ek Emlak Vergisi ve Çevre Temizlik Vergisi'nin ikinci taksitlerinin 30 Kasım Pazar gününe kadar ödenmesi gerekiyor. Araya Bayram tatilinin girmesi nedeniyle vatandaşların ödemelerini bir an önce yapmasında yarar var. Belediyenin vezneleri Bayramın ilk üç günü hariç olmak üzere(25-26-27 Kasım) cumartesi-pazar günleri de vatandaşlara hizmet verecek. Dileyenler, vergilerinin ikinci taksidini; 10 mahallede kurulan ünitelerden, internet üzerinden ya da posta çekiyle ödeyebilir. Kadıköylüler vergileriyle ilgili tüm bilgileri, 0216 541 40 00 no'lu Alo Belediye'den veya 414 38 00'dan dahili 480 no'lu telefondan öğrenebilirler.

Kadıköylüler, Emlak Vergilerini Vakıflar Bankası Kuyubaşı Şubesi 20115 77 Nolu hesabına ya da PTT'nin 23 28 78 posta çeki hesabına, Çevre Vergilerini ise Vakıflar Bankası Kuyubaşı Şubesi 202 48 00 No'lu hesaba veya PTT'nin 11 08 15 posta çeki hesabına yatırabilirler.

Çocuğunuzun geleceği için ayrıcalıklı bir anaokulu düşünüyor musunuz?



Tel: 0216 411 89 56
YoungworldUSA. Corp.



HARMAN GIDA Tütüncü Mehmet Efendi caddesi Yörük Apt. 90/2
GÖZTEPE / KADIKÖY Tel: 0216 385 59 77 Fax: 0216 385 26 33

İftar sofralarında da sizlerle olmak!



BOSTANCI/Berenge



MERTER/Rumeli



TAKSİM/Pera Nostalgi

Mübarek Ramazan ayında, sizleri ve misafirlerinizi restaurantlarımızda, geleneksel iftar davetlerinizi ise 30 kişiden 1000 kişiye kadar kapasitesi olan salonlarımızda, farklı mönü seçenekleri ile gerçekleştirmek için hizmetinizdeyiz...



THE GREEN PARK
HOTELS - İSTANBUL
Bostancı | Merter | Taksim

"kalite her zaman detaylarda gizlidir"

BOSTANCI: Ali Nihat Tarlan Cad. Ertaş Sk. No:16 81120 İçerenköy-İstanbul Tel:+90 216 573 30 30 Fax:+90 216 573 60 60
MERTER: Nazım Erten Sk. No:13 34010 Merter-İstanbul Tel:+90 212 507 73 73 Fax:+90 212 642 44 44
TAKSİM: Abdülhak Hamit Cad. No:50 80090 Taksim-İstanbul Tel:+90 212 238 05 05 Fax:+90 212 237 76 46
www.thegreenpark.com - info@thegreenpark.com



Toplantıya 28 mahalle gönüllüsü katıldı...

Mahalle Afet Gönüllüleri BİLİNÇLENİYOR

Afet Yönetim Projesi kapsamında hayata geçirilen Mahalle Afet Gönüllüleri programı düzenli bir şekilde devam ediyor

Çevre Koruma Müdürlüğü sorumluluğunda süren Mahalle Afet Gönüllüleri(MAG) toplantıları periyodik olarak devam ediyor. Yaz nedeniyle ara verilen toplantılara, 24 Ekim 2003 tarihinde yeniden başlandı. 28 mahalle gönüllüsünün katılımıyla gerçekleşen toplantıda, bugüne kadar yapılan faaliyetler hakkında bilgi verilerek, geçmiş dönemin bir değerlendirilmesi yapıldı. Toplantıda ayrıca MAG Eylem Planı katılımcılarıyla paylaşıldı ve mahallelerde tehlike ile risk analizlerinin yapılması için mahalle krokileri, yürütme grubu temsilcilerine dağıtıldı. 4 yıldır süren Afet Yönetim Projesi, 1999 Marmara ve Düzce depremlerinde bölgede yapılan çalışmaların ardından hayata geçti. Kadıköy Başkanı Selami Öztürk'ün öncülüğünde belediye çalışanlarının, Kadıköy ilçesindeki kurumların, bireylerin ve gönüllülerin desteği ile afet genelgelerinin gereği nedeniyle hayata geçirilen Afet Yönetim Projesi, Araştırma Planlama Koordinasyon (APK) Müdürlüğü bünyesinde kuruldu. Daha sonra bu proje mahallelere yayılarak aynı yıl Mahalle Afet Gönüllüleri (MAG) oluşturuldu. Olası bir deprem sonrası yardım alabilmek için ortalamaya üç gün beklemek zorunda kalmılabiliyor. Bu gerçek, tüm dünyada biliniyor ve bu süreç eğitilmiş gönüllülerin kendi bölgelerinde hizmet vermeleriyle daha az zararla atlatılmaya çalışılıyor. Bu anlamda kurulan MAG'ın çalışma gruplarını oluşturan mahalle gönüllüleri herhangi bir afet durumunda yetenekleri ve istekleri doğrultusunda, yetkililerden yardım gelene kadar kendilerine, ailelerine, komşularına ve arkadaşlarına yardım edecekler. Mahalle Afet Gönüllüleri'nin (MAG) amacı, afetlerde organize olmuş mahalle gönüllüleriyle bilginin ve sistemin hizmet vermek. MAG toplantılarını kuruluğu yıldan bu yana düzenli olarak yaptıklarını belirten Çevre Koruma Müdürü Şule Yardım, "Olası tüm afetleri hazırlıklı karşılayabilmek, alınması gereken eylemleri planlamak, afeti en az zararla karşılayacak önlemlerin alınması ve afet sonrası koordinasyon bağlamında yapılması gereken hizmetlerin en iyi ve kapsamlı şekilde yürütülmesi sağlamak amacıyla Mahalle Afet Gönüllüleri'yle toplantılarımızı 15 günde bir cuma günü saat 14.00'de yapıyoruz" dedi. Bu dönem ilk toplantıda günümüzde ka-

dar yapılanlar hakkında bilgi verildi, geçmiş dönemin bir değerlendirilmesi yapıldı ve Mahalle Afet Gönüllüleri Eylem Planı katılımcılarıyla paylaşıldı. Mahallelerde tehlike ve risk analizlerinin yapılabilmesi için mahalle krokilerini, yürütme grubu temsilcilerine dağıttıklarını da söyleyen Çevre Koruma Müdürü Yardım, "Toplantıda Kaymakamlık, Sivil Savunma ile Muhtarlıklarla ilişkilerin devam ettirilmesi ve iyileştirilmesinden bahsettik. Yine okulların zemin ve beton testlerinin yapılması için yapılabilecekler üzerinde durduk. Ayrıca iletişim ve haberalma zincirinin etkin işletilmesi gerektiğinden bahsettik. Bunun yanı sıra sivil savunma yasalarında bahsi geçen kılavuzluk sisteminin ayağa kaldırılması neler yapılabili tartıştık" diye konuştu. Yardım, gönüllülüğün veren kadar alanın da yarar sağladığı bir insanlık dayanışması olduğunu, olası bir afete karşı bilinçlenmek için Mahalle Afet Gönüllüleri programına isteyen herkesin katılabileceğini sözlerine ekledi.

MAG gönüllüsü olabilirsiniz

Kendi mahallenizde hizmet veren mahalle gönüllüleriyle, yoksa afet bölgenizde hizmet veren gönüllü gruplarla ya da Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma Müdürlüğü ile irtibata geçerek Mahalle Afet Gönüllüsü olabilirsiniz. MAG'larda eğitimlerle; kurtuluşunuzu, afetlere karşı güçlü ve zayıf yönlerinizi, fırsatlarınızı ve sizi tehdit edecek durumları, afetlerde binanızda, sokağınızda, sitenizde ya da mahallenizde nasıl organize olabileceğinizi öğrenebilirsiniz.

Ayrıca yukarıda verilen eğitimlere bilgi ve deneyimlerinizi geliştirmeyi, İl-İlçe Acil Yardım planlarını, belediyenizin afete karşı sürdürdüğü çalışmaları, mahallenizin tüm bu örgütlenmeler içerisindeki yerini, gönüllü gruplarının ve muhtarlıkların ortak ortak çalışmalarında nasıl görev yapabileceğinizi öğrenebilirsiniz. Eğitimlere katılarak eğitmen de olabilir ve kendi yaşam çevrenizde halkı bilgilendirebilir, belediye koordinasyonunda gönüllülerin düzenli katıldığı Yürütme Kurulu toplantılarına iştirak ederek çalışmalarla ilgili söz sahibi olabilirsiniz.

Çeçenler'in dramı 4 yıldır devam ediyor

İşsizlik, okula gide-meyen çocuklar, soğuk kış günlerinde barakalarda yaşamak zorunda kalan insanlar dediğimizde aklımıza hemen geçeköndü bölgeleri geliyor. Oysa bu sorunlar Kadıköy'ün lüks semtlerinden biri olan Fenerbahçe'de de yaşanıyor. 4 yıl önce Rus-Çeçen savaşından kaçarak Türkiye'ye gelen ve Kadıköy Fenerbahçe'de bir kamu kurumuna ait kampa yerleştirilen Çeçenler, büyük zorluk içinde yaşıyor.

Rus-Çeçen savaşında babalarını, kocalarını ve çocuklarını yitirmiş çoğu kadın, çocuk ve yaşlılardan oluşan Çeçen mülteciler, 4 yıl önce Beykoz, Ümraniye ve Kadıköy'deki kamplara yerleştirildi. İstanbul'daki bu kamplara yerleştirilen Çeçenler, sıkıntılar içinde hayatlarını sürdürmeye çalışıyorlar.

Bu kamplardan biri de Kadıköy Fenerbahçe'de. Bir kamu kurumuna ait olan, kullanılmayan bakımsız kamp



Kampta yaşayanlar, birçok sorunla iç içe yaşamlarını sürdürmeye çalışıyorlar...

alanında yaşayan 160 Çeçen, zor ve sıkıntılı günler geçiriyor. 10 metrekairelik odalarda yatıp kalkan Çeçen mülteciler



Fenerbahçe'deki kampta 160 Çeçen mülteci kalıyor...

duvarında Çeçen Bayrakları var. Tavandaki lekeler ise çatılarının aktığını gösteriyor. Küçük çocuklar evin içinde bile paltı ve şapka ile oturuyorlar. Isınmak için mutfak tüpü kullanan yaşlı bir Çeçen ne yazık ki zehirlenerek yaşamını yitirmiş. Kampın en büyük sorunu su, tuvalet ve banyo.

Sorunlar çok

Çevresinde olan bitenin farkında olmadan çevreye neşe ile bakan küçük Çeçenlerin geleceklere ise belirsiz. Kampta yaşayan herkesin bir yakını savaş sırasında ölmüş. Yaşlılarıyla genceyle Kampta konuştuğumuz herkes tek isteği, kendilerine bir an önce oturma izninin verilmesi ve iş imkanı sağlanması.

Kimlikleri, pasaportları ve

oturma izinleri olmadığı için iş bulamadıklarını söyleyen genç Çeçenler, bazı uyanık kişilerin kendilerini 2-3 ay çalıştırıp para vermediklerinden yakınıyorlar. Ancak kimlikleri ve ikamet belgeleri olmadığı için şikâyet etmeye çekiniyorlar.

Kampta kalan 30 çocuk eğitim sorunu da yaşıyor. İlköğretim çağındaki çocukların ikametleri olmadığı için okullara kayıtları yapılmamış. Ancak bu öğretim yılında Kenan Evren Lisesi ve İbrahim Ökten İlköğretim Okulu'na kaydedilebildiler.

Tüm bu sorunların yanı sıra kampta sağlık sorunu da bulunuyor. Kampta çeşitli sağlık sorunları yaşayan çocuklar ve yaşlılar, gönüllü doktorların yardımı sayesinde sağlıklarına kavuşabiliyorlar.

Yoğurtçu Parkı'nın kenarında kimsenin bilmediği eğitim birimi:

'Hayriye Kemal Kusun Eğitim Uygulama Okulu'

Kadıköy'de böyle bir kenara çekilmiş, sessiz sedasız varlığında çevresindekilerin dahi haberi olmayan bir okul var. 46 öğrencisi ile 1993 yılından bu yana ağır derecedeki zihinsel engelli çocuklara eğitim veren Hayriye Kemal Kusun Eğitim Uygulama Okulu ve İş Eğitimi Merkezi, Kadıköylüler'in ilgisini bekliyor.

Okulda, 6-14 yaş arasındaki çocuklara 3 ile 8'er kişilik sınıflarda ders veriliyor, sınıflarda duruma göre 1 ya da 2 öğretmen görev yapıyor. Resim, müzik, beden eğitimi, temel beceriler, topluma uyum ve okuma-yazma dersleri verilen okulda sınıflarda hem grup, hem de bireysel eğitim yapılıyor.

Türkiye'de zihinsel veya bedensel engelli çocukların



Okulda, toplam 56 öğrenci eğitim görüyor....

ve gençlerin eğitim alabilecekleri, meslek edinebilecek-

leri kurumların sayısı çok az. Kusun ailesi tarafından Milli Eğitim'e bağışlanan Yoğurtçu Parkı'nın hemen yanındaki küçük binada faaliyet gösteren okulun öğrenci kapasitesi ise 56. Öğrencilerin büyük bölümü Ümraniye, Fikirtepe, Örnek mahallesi gibi bölgelerden geliyor. Öğrencilerin ailelerinin sosyo-ekonomik düzeyi düşük olduğu için okulun ihtiyaç listesi bir hayli kabarık. Okula, maddi-manevi her türlü yardım yapılabiliyor.

Yemek salonu yok

Hayriye Kemal Kusun Eğitim Uygulama Okulu ve İş Eğitimi Merkezi'nde sabah 09.30-15.30 arasında eğitim veriliyor. Okulun yemek salo-

nu bulunmadığı için beden eğitimi salonu, yemek saatlerinde masalar konularak yemek salonuna çevriliyor. Okulun yemek ihtiyacını yıllardır St. Joseph Lisesi Vakfı karşılıyor. Okulun bahçe düzenlenmesinin de yapılması gerekiyor.

Hayriye Kemal Kusun Eğitim Uygulama Okulu ve İş Eğitimi Merkezi'nin bahçesinde yer alan küçük bir müstamelatta da daha ileri yaşlardaki ağır zihinsel engelli gençlere iş eğitimi veriliyor.

Okulda ayrıca, çocukların sosyal alanda da faaliyet gösterebilmeleri için sergiler açılıyor, tiyatro oyunları hazırlanıyor.

İSTANBUL'DAN ÇEVREMİZDEN

Bayram tatili 9 gün

Dünyanın en çok tatil yapılan ülkeleri arasında olan Türkiye'de, yaklaşan Ramazan Bayramı öncesinde de gelenek bozulmadı ve Bayram tatili 9 güne çıktı. Devlet Bakanı ve Hükümet Sözcüsü Cemil Çiçek, Bakanlar Kurulu toplantısından sonra konuşulduğu olarak açıklanarak, işlerin aksatılmaması ve ilgili yerlerde yeterli eleman bulundurulması kaydıyla, kamuda çalışanların arife günü olan 24 Kasım Pazartesi ile 28 Kasım Cuma günü idari izni sayılabileceğini bildirdi. Bu açıklamayla birlikte kamu çalışanları için Ramazan Bayramı tatili de alınan kararla 9 güne çıkmış oldu.

Boğaz'da gemi battı

Aşırı yağmur ve fırtına nedeniyle 10 Kasım gece saatlerinde İstanbul Boğaziçi Karadeniz girişinde karaya oturan Gürcistan bandıralı kuru yük gemisi parçalanarak kısmen battı. Geminin 25 kişilik mürettebatı kurtarıldı. İstanbul Boğazı'ndan Karadeniz'e geçiş yapan 16 bin 216 gross tonluk Gürcistan bandıralı gemi, olumsuz hava koşulları nedeniyle kıyıya sürüklenerek, Anadolu Feneri ile Yon Burnu arasında önce karaya oturdu. Boş olduğu belirtilen 171 metre boyundaki kuru yük gemisinin 25 kişilik mürettebatı gece saatlerinde kurtarıldı. Kurtarma çalışmaları tamamlanan gemi kazası için soruşturma başlatıldı.

100 bin kaçak geçiş

Emniyet Genel Müdür Yardımcısı ve Sözcüsü Feyzullah Arslan, 18 ayda otoyol ve köprülerden 100 bin 22 araç ücret ödemedene geçtiğini ifade etti. Arslan, Emniyet Genel Müdürlüğü'nde düzenlenen basın toplantısında, yaklaşık 18 ay içerisinde, Boğaziçi Köprüsü'nden 71 bin 3, Fatih Sultan Mehmet Köprüsü'nden de 14 bin 907 olmak üzere Türkiye genelinde toplam 100 bin 22 araç otoyol ve köprülerden ücret ödemedene geçtiğini tespit edildiğini belirtti. Arslan, köprü ve otoyolların ücret ödemedene kullanan araçların tespit edildiğini ve kaçak geçiş yapan sürücülere gerekli cezai işlemlerin yapıldığını da sözlerine ekledi.

Soba zehirlenmesi

Havaların soğumaya başlamasıyla birlikte sobadan kaynaklanan ölüm olayları artıyor. Gaziosmanpaşa'da sobadan sızan gazdan zehirlenen ana-oğul da hayatını kaybetti. Alınan bilgiye göre, Sultançiftliği Esentepe Mahallesi'nde meydana gelen olayda, 18 gün önce evlenen İsmail Sakallı, aynı sokakta oturan ailesinin evine gitti. İsmail Sakallı, annesi Aysel ile kardeşleri Halil İbrahim ve Dursun Sakallı'yı evde baygın halde buldu. Kömür sobasından sızan gazdan zehirlenlikleri belirlenen Aysel Sakallı(41) ile Halil İbrahim Sakallı(18) hayatlarını kaybettiler Dursun Sakallı(22) ise özel bir hastanede tedavi altına alındı.

BU HAFTA KADIKÖY'DE

ARAMIZDAN AYRILANLAR

Ölümün aramızdan ayırdığı sevgili Kadıköylüler'e rahmet, yakınlarına sabır ve başsağlığı diliyoruz...

Şeref Aslan, Şerife Engin, İhsan Ulku, Rıza Köylü, Ali Demiralp, Selçuk Sorguç, Fatma Fina Özkoçer, Şadiye Baran, Feri Öz, Ulvi Bülent Arıkoğlu, Ferit Nedim Tekel, Necmi Onis, İnan Sulu, Ahmet Adnan Tosun, Ali Kaçar, Fatma Çağlar, Meliha Akbal, Serife Şahin, Mehmet Taş, Asiye Demir, Mehmet Ergin Tuncşer, Fatma Müzeyen Hancı, Mahmut Mulu, Kamuran Kurt, Hasan Tahsin User, Ahmet Sarıoğlu, Osman Kara, Ahmet Doğan, Hasan Muhittin Gürelli, Ersural Bolca, Esma Dekan, Hatice İcralı, İsmet Ünlü, Sehalet Şengöz, Meliha Aygün, Asya Polat, Dönü Tannırdı, Müjde Akiloglu

KALAYCIOĞLU ÇATI UYGULAMA

- ÇELİK KONSTRÜKSİYON ÇATI
- AHŞAP ÇATI
- ÇİNKO DERE
- BAKIR DERE(KAPLAMA)
- KURŞUN (KAPLAMA)
- PİMAŞ DERE
- OSB PANEL KAPLAMA

- NEMBRAN SU YALITIMI
- ALEMİNYİM FOLYO DERE
- ARDUVAZLI DERE(KAPLAMA)
- DEKORATİF ŞİNGİL ÖRTÜMÜ

ALATURKA - VALENSİYA KİREMIT ÖRTÜMÜ

HÜSEYİN KALAYCI

TAMİR ve TADİLATI YAPILIR

Adres: Osmanağa Mah. Yoğurtçu Çayırı Cad.

Alkoç Apt. No: 68/1 Kadıköy / İstanbul

Tel: (216) 349 10 31

GSM: 0532 613 31 58 - 0552 613 31 58 - 0543 534 00 53

Yeni sezonda yeni çocuk oyunları



'Kayıp Çocuklar' Barış Manço Kültür Merkezi'nde....

Çağdaş Oluşum Oyuncuları Tiyatro Topluluğu; 2003-2004 sanat sezonunda Erkan Balabay'ın yazıp yönettiği "Kayıp Çocuklar" adlı müzikli çocuk oyununu, 9 Aralık Pazar gününden itibaren her pazar Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde saat:12.00'de sahneyecek. Oyun büyük bir alışveriş merkezinde çoklu-değişken dekor ile geçiyor. Oyunun çocuk kahramanlarından biri, bu büyük alışveriş merkezinde bir süre önce kaybolmuştur. Oyunun diğer çocuk kahramanı ise o gün annesiyle geldiği alışveriş merkezinde annesinin ve kendinin bir anlık dalgınlığı ile kaybolmuştur. Bu andan itibaren çocuk kahramanların alış-

veriş macerası başlamıştır. Çocuklara öncelikle ebeveynlerinin sözünden çıkmamaları gerektiğinin anlatıldığı oyunda, çocukların birbirleriyle iletişim kurup birbirlerinin hatalarını düzeltmelerinin gerekliliği ve yöntemleri gösteriliyor. Yönetmen Erkan Balabay, oyunun didaktik öğelerle beslenmiş olduğunu ve eğlence unsurlarını gözardı etmeden hazırladığını söyledi. Oyunu değerlendiren pedagog Bihter Iyıldır da, "Oyun, hitap ettiği yaş gurubu yani çocuklar için oldukça eğitici nitelik taşıyor. Çocuklar; genellikle eğlenceli ve görsel malzemelerle sunulan bilgileri, çok daha çabuk ve daha derin bir anlayışla öğreniyorlar" diye konuştu.

Gençlerden yeni bir oyun: Robin Cafe



Kadıköy Belediyesi Kadıköy Gençlik Merkezi TiyatroM grubu Wiliam Shakespear'e'nin yazdığı Robin Cafe (Bir Yaz Gecesi Rüyası) adlı oyunu, 8 Kasım tarihinden itibaren Barış Manço Kültür Merkezi'nde sahneliyor.

Oyunun çevirisini ve yönetmenliğini Can Doğan üstlendi. Oyun, 15-22-29 Kasım Cumartesi günleri saat 20.30'da, aralık ayında da her Cumartesi saat 16.00 ve 20.30'da Barış Manço Kültür Merkezi'nde sahnelenecek. Oyunda taşlar yerli yerine oturmuş, kimi taşlar da sahiplerini bulmuş, umulmadık taşlar olmuş, başlara serçe vurmuş... "Can Doğan'ın rejisi ile KGM TiyatroM oyuncularının samimiyet ve görev aşkıyla oynadıkları bu oyunda kusur aramayın, seyirciliğin gereği bu-

dur" diyen Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi Müdürü ve TiyatroM Genel Yönetmeni Okan Metin, "Size düşen emeğe saygı duymaktır, mala değil, unutmayın...Biz emeğimize, işimize güveniyoruz, sivri sözlerinizi de bizden kaçırmanın...Hâlâ dertsak oyuna gelip,bizi alkışlayın" dedi. Metin, "Robin Cafe"(Bir Yaz Gecesi Rüyası) adlı oyunun, alışlagelmis Shakespear oyunlarının kalıplarından sıyrılan, gülmeceyi ve zıtlıkları ön planda tutan, olaylara ters açıdan baktıran, baktıkça güldüren,güldükçedüşündürmeyen, yani sadece güldüren bir oyun olduğunu sözlerine ekledi.

Oyunun çevirisi ve yönetmenliğini Can Doğan, kostümünü Seden Edgü, Işık sorumluluğunu ise Ersin Kızılkaya ile Süreyya Karduman üstlendi.

Aşıyan Musiki Derneği'nin konseri



Geçtiğimiz Mayıs ayında kurulan Aşıyan Musiki Derneği ve Müzik Merkezi'nin korusu ilk konserini, geçtiğimiz ay Kadıköy Belediye Evlendirme Salonu'nda Şef Sadık Kavşat tarafından iki bölüm halinde yönetti. Konserde Kürdilihicazkar makamından 23 eser seslendirildi. Sami Derinturna anlattığı fıkralar ve kendi yazdığı şiirleriyle konsere renk kattı. Beste-

kâr Tarhan Taşan'ın da izlediği konserte, Taşan'ın 5 eseri sunuldu. Konuk sanatçı İnci Çayırılı'nın da güzel sesiyle söylediği şarkılar, zevkle dinlendi. Davetliler, konserin solistlerin renkli fotoğraflarının ve tüm şarkı sözlerinin yazılı olduğu davetiyeler sayesinde, solistlerle birlikte şarkıları söyleme imkanına da buldular.

(Hasip URAS)

Cumhuriyet haftasında kültürel etkinlikler öndeydi

Kadıköy Lisesi (Eski Kadıköy Kız Lisesi) Cumhuriyetimizin 80. yılını hazırladığı programlarla kutladı. Okulda hafta boyu konser, panel, sergi ve dia gösterisi düzenlendi.



Okulda bir hafta süreyle çeşitli kültürel etkinlikler gerçekleştirildi...

Öğretme olduğu kadar eğitime, sosyal, kültürel ve sportif etkinliklere de önem veren eğitim kurumlarından olan Kadıköy Lisesi (Eski Kadıköy Kız Lisesi) Cumhuriyetimizin 80. yılını hazırladığı programlarla kutladı.

Okulda resim ve yayın kolunun hazırladığı "Fotoğraflarla Atatürk" ve "Şiirlerle Atatürk" konulu sergiler hafta boyu sürdü. Müzik Kolu'yla Resim Kulübü-Atatürkçü Düşünce Derneği işbirliği ve yayın kolunun öncülüğünde "Atatürk ve Cumhuriyet" konulu panel gerçekleştirildi. Eğitimci-yazar Gürşen Kafkas ile eğitimci-fel-

etkinliği; İngilizce öğretmenleri de hazırladıkları "Atatürk'ün Gençliğe Hitabesi" adlı çalışmaya katkı sağladılar.

Bu etkinliğin yanı sıra Kadıköy Lisesi Atatürkçü Düşünce Kulübü-Atatürkçü Düşünce Derneği işbirliği ve yayın kolunun öncülüğünde "Atatürk ve Cumhuriyet" konulu panel gerçekleştirildi. Eğitimci-yazar Gürşen Kafkas ile eğitimci-fel-

sefeci Ülkü Anıl'ın konuk olduğu paneli, Ali Osman Güner yönetti. Panoide öğrenciler, soru-dıkları ilginç sorularla dikkat çektiler ve panelin daha renkli geçmesini sağladılar.

Okul bahçesinde yapılan etkinliklerde konuşmalar, dinletiler ve şiirler, öğrenciler tarafından beğeniyile izlendi.

Kültür ve Edebiyat Kolu da ilçe çapındaki yarışmaya gönde-

rilemek üzere öğrenciler arasında "Atatürk" ile Çağdaşlık ve Barış" konulu bir kompozisyon yarışması düzenlendi. Okul Müdürü İbrahim Arısoy, etkinliklerde görev alan öğretmenlere teşekkür ederek, "Okulumuzdaki bu etkinliklerde geline nokta planlı çalışmanın ve özverinin bir sonucu. Bu tür etkinliklere desteğimiz hep sürecek" diyerek duygularını dile getirdi.

Etkinlikler sürecektir

Etkinliklerde görev alan öğretmenlere de teşekkür etmek istiyorum. Okulumuzdaki bu etkinliklerde geline nokta, uzun süren planlı çalışmanın ve özverinin bir sonucu. Bu tür etkinliklere desteğimiz hep sürecek. Okul olarak kültürel etkinlikler düzenlemeye devam edeceğiz.



İbrahim Arısoy (Okul Mü.)



Etkinlikler kapsamında, halkoyunları gösterisi de yapıldı.....

Atölye Mozaik'in eğitimleri ilgi görüyor

Atölye Mozaik'te akademisyen hocalar denetiminde, Türk el sanatlarından dünya mutfaklarından yemek yapımına, pasta süslemeden kokteyl ve masa düzenine kadar oldukça geniş yelpazede eğitim veriliyor. Atölye Mozaik'te; geleneksel Türk el sanatlarından hat, tezhip, minyatür, ebru, el dokuması, ahşap boyama, tiffany, kurşunlu, granül, füzyon vitray, mozaik, podima dösme eğitiminin yanı sıra resim, seramik tasarımı, takı, boncuk işi, kurdela, batık, deri işleme eğitimi, mum ve sabun çalışmaları, dekorasyonda yeni trendler arayanlar için de tromp'l oil boyama teknikleri ve mobilya restorasyonu öğretiliyor.

Saşkınbakkal Tarlacık Sokak'ta 1998 yılında açılan Atölye Mozaik'te akademisyen hocalar denetiminde, Türk el sanatlarından dünya mutfaklarından dünya yemek yapımına, pasta süslemeden kokteyl ve masa düzenine kadar oldukça geniş bir yelpazede eğitim veriliyor. Atölye Mozaik'te; geleneksel Türk el sanatlarından hat, tezhip, minyatür, ebru, el dokuması, ahşap boyama, tiffany, kurşunlu, granül, füzyon vitray, mozaik, podima dösme eğitiminin yanı sıra resim, seramik tasarımı, takı, boncuk işi, kurdela, batık, deri işleme eğitimi, mum ve sabun çalışmaları, dekorasyonda yeni trendler arayanlar için de tromp'l oil boyama teknikleri ve mobilya restorasyonu öğretiliyor.

Çocuklara psikolog denetiminde geliştirici resim çalışmalarının yanında 2003/2004 sezonunda yenilenen atölyede devam eden çalışmalara ek olarak



Atölyen'in sahibi Beste Gürsu....

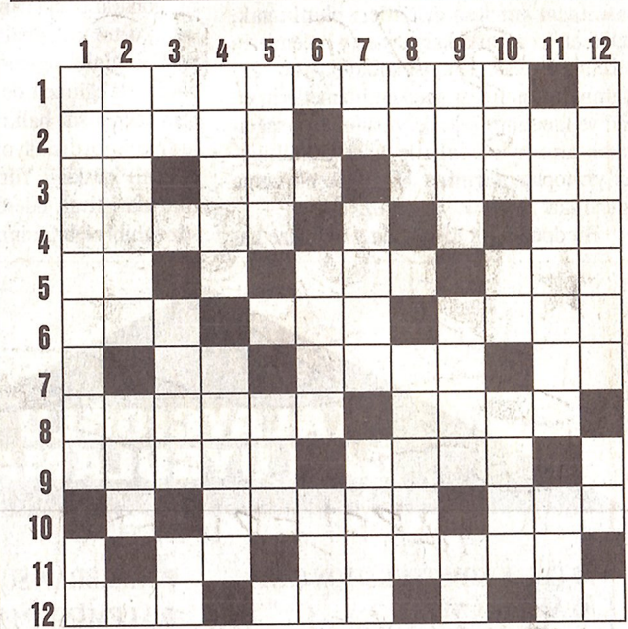
hafta sonları da anneler, babalar ve çocuklar ile birlikte resim çalışmaları var. Ayrıca, aylık dönemlerle dünya mutfaklarından çeşitlenmeler, pasta süsleme, kokteyl ve masa düzeni seminerleri veriliyor.

Tescilli tek sanat atölyesi

Atölyenin sahibi Beste Gürsu, atölye çalışmalarını sırasında sanat-severlerin kullanacakları malzemelerin de "gift shop" bölümünde satışa sunulduğunu söyleyerek, "Seminerlere katılanlar aile bütçelerine katkıda bulunuyorlar. Ayrıca atölyemizdeki çalışmalara katılanlar, ihtiyaçları

olan malzemeleri bayii fiyatları ile "gift shop"tan temin edebiliyorlar" dedi. Atölye Mozaik'in, tescilli olan tek sanat atölyesi olduğunu da sözlerine ekleyen Gürsu, "8 kişilik gruplar halinde akademisyen hocalar eşliğinde akademik çalışmalara devam edilirken, gruplar alternative cooking seminerlerinde pişen yeni tadlarla tanışma imkanı da bulabiliyorlar. Ayrıca her sezon başında hocaların eserlerinden, her sezon sonu ise eğitimlere katılanların çalışmalarından oluşan ve artık geleneksel hale gelen sergilerde de keyifli anlar geçiriyorlar" şeklinde konuştu.

BULMACA



SOLDAN SAĞA

1-"Beş Şehir", "Huzur" adlı eserleri de bulunan ünlü edebiyatçımız. 2-Nazı Hücum Kıtası'nı simgeleyen harfler-Suudi Arabistan'da bir şehir-"Yalın..."(TOBB eski başkanı). 3-Karakter-Türk malını simgeleyen harfler-İstanbul Deniz Otobüsleri İşletmesi'nin kısa adı. 4-İçki ile beraber yenilen hafif yiyecekler-Kırmızı-Kur'anda bir sure. 5-Taşlarla oynanan bir oyun-Bir bağlaç. 6-Yapılacak bir işin zamanını ıleriye almak-Bir binek hayvanı. 7-Güney Afrika Cumhuriyeti'nin plaka işareti-Nikelin simgesi-Sunu. 8-Terbiyesiz kimse?..."Sayın"(Ünlü ses sanatçımız)-Bir tarım gereci. 9-Bir maddenin üzerine vuran ışığın yansıttığı dalga-Bir gezegen. 10-Dert, keder-Yabancı anlamında bir sözcük. 11-Eski dilde temiz çıkma-ABD Gizli Haberalma Örgütü. 12-Radyumun simgesi-Okçu anlamında bir sözcük.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1-"Rifat Ilgaz İncelemesi" adlı eseri ile tanıdığımız eleştirmen ve araştırmacı. 2-Bazı nesne, canlı ve benzeri de dalgaların gibi görünen parlak çizgiler-Türlü nedenlerden dolayı başarısız olmuş kimse-Bromun simgesi. 3-Havada yüksek oranda bulunan bir gaz-Sarıhoş bağırmacı. 4-Bir gıda maddesi-Ekilmek için ayrılması. 5-Lezzet-Üzücü. 6-Koruma altına alma-Emay ile kaplanmış olan. 7-Bağışlama-Muğla'nın bir ilçesi. 8-Yegâne-Hint prensi. 9-Torunu olan erkek-Engelbeli arazide yapılan bir yarış türü-Mağara. 10-Edebiyatta bir şeyin tersini söyleyerek alay etme sanatı-Bir alan ölçüsü birimi-Tibet sığırı. 11-Büyük balıkçı kayığı. 12-Görkem, heybet-İlkçağda Hititler'le Mısırlılar arasında yapılan ilk yazılı anlaşma.

GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
1 V E D A T T Ü R K A L I
2 A M E L E S E Y A R I
3 İ L E N A S T R F A
4 İ L E N M E M O R D
5 Ö K Ü L K Ü İ L E
6 Z R İ L A Z A M I
7 O N S U İ D E I
8 İ M A M Ç A K A L O Z
9 K A R A V A N N L A
10 R M İ K S A L A H
11 A K A L A C A S A
12 R A N B U Z A B I T

Genlerinde müzik var

Sarkıları ve kişiliğiyle Türk insanın sevgisini kazanan Erol Evgin, yıllardır müzik piyasasında yer almış önemli sanatçılardan biri. Söylediği şarkılarla genci yaşlı olmak üzere herkesin sevgisini kazanan Erol Evgin'in oğlu Murat Evgin de babasının izinden yürüyor. Sanat camiası içinde büyüyen ve çocukluğundan beri şarkı sözü yazıp beste yapan Murat Evgin'in en büyük destekçilerinden birisi de babası Erol Evgin.

1977 İstanbul doğumlu olan Murat Evgin, ortaokul yıllarındayken müzikle uğraşmaya başlamış. Okullarda müzik grupları kurduğunu ve 1996 yılında da kendi şarkılarını yazmaya başladığını söyleyen Evgin, babasının "Sen Unutulacak Kadın mısın?" albümüne de "Gönümdeki Kuşlar" ve "Her gece" adlı iki şarkı yapmış. 1999 yılında da "Beni Ellere Verdin" adlı kendi albümünü yapan Evgin'in 2003'te Sevgililer Günü için yaptığı "Sevgililer Gününde Yalnız Kalmayı Başardım" adlı şarkısı ise, gençlerin dilinde adeta marş haline geldi. Son olarak televizyonlarda reyting rekorları kıran "Ben Evleniyorum" adlı yarışmanın müziklerinin yer aldığı bir albüm çıkaran Evgin, reklam ve yarışma programlarına müzik yapmayı da çok seviyor.

Müziğe başlamamda babamın ve Çevrenin etkisi büyük

Çocukluğundan beri ailesinde ve çevresinde müzikle iç içe ve sanat camiası içinde yaşayan Murat Evgin, bu nedenle müziğe çok küçük yaşlarda gönül vermiş. Babası Erol Evgin'in dışında Sezen Aksu ve Melih Kibar'ın müziğe başlamasında büyük etkisi olduğunu belirten Evgin, "Doğduğumdan beri sürekli müzik gördüm, müzikle yaşadım ve dolayısıyla müziğe gönül verdim. Ailemizde her zaman müziğin olması ve müziğin bizi mutlu etmesi, belki de benim müzikle uğraşmama neden oldu. Babamın şarkılarıyla büyüdüm; fakat ben ondan daha farklı bir yöne saptım. Babam çok iyi yorucu ben ise şarkıların sözünü ve müziğini kendim yapıyorum. İşin mutfağına girdim" diyor.

Babasının müziklerini ve bestelerini çok beğendiğini ve Erol Evgin'in Ocak ayında çıkacak yeni albümüne de 4 şarkı yaptığını ifade eden Evgin, geçen sene de babasıyla beraber 117 konser içeren bir turne yapmış. Bu sene de Babalar Günü'nde bir sahne şovu yapacaklarını ve daha sonra yurtdışında konserler vereceklerini söyleyen Evgin, babasıyla beraber sahneye çıkmaktan çok mutlu olduğunu belirtiyor: "Babamla birbirimizi çok iyi anlıyoruz ve müzik konusunda

Ünlü sanatçı Erol Evgin'in oğlu Murat Evgin babasının izinden yürüyor. En büyük isteginin ileride kendi şarkılarını dinleyicilerinin ağzından duymak olduğunu söyleyen Evgin, "Herkes kendi yaptığım şarkılarımı sevdirmek ve duygularımı onlarla paylaşmak istiyorum" diyor.



Murat Evgin, müzik çalışmalarını anlattı...

da çok iyi bir iletişimimiz var. Her konuda birbirimize fikirler veriyoruz. Ben onun tecrübesine güveniyorum, o da benim gençliğime güveniyor. Böylece birbirimizi çok iyi tamamlıyoruz"

Türk Rock'ı yapıyorum

Evgin yaptığı müziği "Türk Rock"ı olarak tanımlıyor. İlk albümünün çıkış şarkısı "Beni Ellere Verdin"i dinleyen Hıncan Uluç'un da köşesinde bu şarkının yeni yazılmış bir türkü olduğunu ifade ettiğini belirten Evgin, "Benim yakamak istediğim müzik, yabancı taklidi Türk Müziği değil. Birebir yabancı rock yapmak istemiyorum, şarkılarımı Türk Müziği'ni katarak yapmaya çalışıyorum" diye konuşuyor.

Evgin, yabancı gruplardan Beatles, Türk şarkıcılardan Sezen Aksu, Barış Manço ve

Mazhar-Fuat-Özkan'ı dinlemeyi çok seviyor. Ancak dünyada müzikte kapitalist sistemin getirdiği popülist bir yaklaşım olduğunu da vurgulayan Evgin, Madonna, Spice Girls gibi tamamen marketing başarısı olan şarkıcılardan Türkiye'de de olduğuna ve bu kişilerin kasetlerinin çok sattığına dikkat çekiyor. Müzikte bu kargaşanın da eğitimle ilgili olduğuna inanan Evgin, eğitim seviyesini yükselterek bunun aşılabileceğine inanıyor.

İnsanlarla şarkılarını paylaşmak istiyorum

"Kendi şarkılarımı insanların ağzından duymak beni mutlu ediyor" diyen Evgin'in en büyük isteği, herkese kendi şarkılarını sevdirmek ve bu şarkıları onlarla paylaşmak. Çok da fazla hayalci olmadığını belirten Evgin, gelecekte Avrupa ve Amerika müzik piyasasında da olmak istiyor; fakat şu an bu konuda fazla iddialı değil. Önemli olanın insanların şarkılarında kendilerinden bir şeyler bulması ve onları etkilemesi olduğunu söyleyen Evgin, halkla olan diyalogunu da şöyle anlatıyor: "Son albümümde 'İnan bana' adlı bir şarkım vardı. O şarkımla ilgili güzel 'mail'ler aldım. Ancak bir bayanın mesajı beni çok etkiledi. Mesajında çok yakın bir arkadaşının bir iki hafta önce intihar ettiğini belirtiyor ve 'Keşke bu şarkıyı dinleseydi, belki fikrini değiştirir ve iki çocuğunu öksüz bırakmazdı' diyor. Bu beni çok etkiledi. Çünkü kendi sıkıntılarınız için yazdığınız şarkı, diğer insanların hayatlarını değiştirebiliyor. Benim de amacım zaten insanlarla şarkılarımı paylaşmak. Politik bir aile olmadığımız için de hiçbir zaman şöhret meraklısı olmadık. Ben de şöhret me

raklısı değilim"

Kadıköy'e aşığım

Doğma büyüme Kadıköylü olan Murat Evgin, Kadıköy'le ilgili düşüncelerini de şöyle anlatıyor: "Kadıköy, bence İstanbul'un en güzel yerlerinden biri. Çocukluğumda hatırlıyorum, Beşiktaş'ta otururlar Erenköy'de yazlık alıyordu. Eskiden sahil yolu da yoktu. Bizim sokak çıkmaz sokaktı ve denize inerdik. Sepette karides satan insanlar vardı. Fakat şimdi Kadıköy'ün o sayfiye görünümü değişti. Ancak hâlâ Bağdat Caddesi İstanbul'un en önemli caddelerinden biri. Orası bana çok ferah geliyor ve alışverişimi hep Caddeden yapıyorum. İleride de Bağdat Caddesi'nde canlı müzik yapan iyi bir bar açmak istiyorum. Çünkü gece eğlenmek için İstiklal Caddesi'ni tercih ediyorum"

'Gazetemizi seviyoruz'

Genel Yayın Yönetmenimiz Salman Altundal'la söyleşi

Moda'da bulunan Salih Zeki Kolat Kültür Evi'nde yapılan "Gazetecilik ve Yerel Basın" konulu söyleşiye, Gazete Kadıköy Genel Yayın Yönetmeni Salman Altundal katıldı. 9 Kasım Pazartesi günü yapılan söyleşiye, yazar Tanseli Polikar yönetti.

Modalı Gazete Kadıköy tutkunlarının katıldığı söyleşi, medyanın genel durumu, yerel basın ve Gazete Kadıköy başlıkları altında konuşuldu. Dinleyicilerin sorularla katıldığı toplantı samimi bir ortamda geçti.

Salih Zeki Kolat Kültür Evi Sanat Danışmanı Tanseli Polikar, Gazete Kadıköy'ün önemli bir misyonu olduğunu ve her hafta gazeteyi sabırsızlıkla beklediklerini söyleyerek, Gazete Kadıköy'ü biraz daha tanımak istediğini söyledi. Yerel gazetelerin yaygınlaşmasının demokrasinin yerelikle başlamasıyla da ilgili olduğunu söyleyen Gazete Kadıköy'ün Genel Yayın Yönetmeni Salman Altundal, şöyle konuştu:

"Yerel gazeteler konusunda Türkiye'de yeterli örnek yok. İstanbul'da ise yerel gazeteler açısından durum hiç de parlak değil. Demokrasi tam egemen ve Avrupa normlarına olduğu zaman Türkiye'de de yerel gazeteler İngiltere, Fransa, Almanya ve Amerika'da olduğu gibi etkin olacaktır. Bir diğer önemli konu da; ye-



Söyleşiyi yazar Tanseli Polikar yönetti

rel gazetelerin etkin olması için ilan çok önemli, Avrupa'da ve Amerika'da ilanlar yerel gazetelerde çıkar, yaygın basın daha çok haber ağırlıklıdır. İşyerleri ilanlarını yerel gazetelere vererek onları destekler. Aynı zamanda bu işyerlerinin de yararı vardır. Habercilik konusunda da yerel gazeteler iddialıdır. Amerika'da yerel bir gazete, 70'li yıllarda Watergate skandalını ortaya çıkararak Başkan Nixon'ın koltuğundan olmasına neden olmuştur. Yerel gazeteler gelişmiş ülkelerde uzun solukludur. Adept kentlerin, kasabaların tarihiyle özdeşir. Bizde de olumlu örnekleri var. Örneğin yerel gazeteler Kurtuluş Savaşında önemli bir rol oynamıştır. Atatürk, Samsun'dan Anadolu'ya hareket ettiği zaman gittiği şe-

hirlerde yerel gazetelerin çıkartılmasını sağlamıştır. Yerel gazete-ler, Kurtuluş Savaşı sırasında Anadolu'daki insanların cepheden en doğru haberleri almasını ve Anadolu halkının örgütlenmesine katkı sağlamışlardır. Günümüzde yerel gazeteler konusunda olumlu örneklerin yanında olumsuz örnekler de çok fazla. Bu durum halkın gözünde yerel gazetelerin imajını kötü etkilemektedir. Kimi gazeteler sadece seçim zamanları ortaya çıkararak rant peşinde koşmuş, kimi gazeteler sadece bir parti-

nin sesi olarak çıkmış. Biz bütün bu sorunları görerek ve bilincinde olarak Gazete Kadıköy'ü hazırlıyoruz. Kadıköy'de yaşanan sorunları, Kadıköy'de yapılan etkinlikleri hep gazetemizde duyurduk. Çünkü yerel haberlere yaygın basında fazla yer verilmiyor. Kadıköylüler ilçelerinde neler olup bittiğinin farkında olamıyor. Hatırlarsanız büyük gazetelerin yerel ekleri vardı. Onlar da gerçekten yerel konuları pek gündemlerine almıyorlardı. Zaten daha sonra o ekler de kayboldu gitti. Kadıköy'de bir yerel gazete boşluğu vardı. Gazete Kadıköy bugün bunu gerçek anlamda doldurdu. Artık otuz bin traji, yüzbinin üzerinde okuyurla Kadıköylülerin sevecek okuduğu bir gazete var. Bir diğer dikkat ettiğimiz konu ise haftalık baskı periyotlarının 4 yıldır hiç sekmemiş olması. Gazete, her cuma sabahı Kadıköy'ün yüzlerce noktasında okurlarla buluşuyoruz"

Altundal, "Gazete Kadıköy'ün Cumhuriyet değerlerine bağlı, objektif habercilik anlayışını benimseydiğini" de belirterek, "Bugüne dek eksikliklerimiz, hatalarımız oldu ama asla yalan haber yapmadık, bundan sonra da aynı anlayışımızı sürdürüceğiz" dedi. Daha sonraki bölümde Altundal konukların ve Tanseli Polikar'ın sorularını cevapladı. Söyleşinin son bölümünde dinleyiciler "Kadıköy'ü ve Gazete Kadıköy'ü çok sevdiklerini" söyleyerek alkışlarla toplantıyı kapattılar.



Altundal, Gazete Kadıköy'ü anlattı...

Hazırlayan:
Selim Candan VERER
onbirscv@mynet.com



HARFLERİNDEN
BAZILARI YAZILMIŞ
ÜNLÜ FUTBOLCULARI
BULABİLECEK MİSİNİZ?



SEKİM



Sanatla rehabilitasyon sergisi

Türkiye Çocuklarına Yeniden Özgürlük Vakfı (TÇYÖV) bünyesinde düzenlenen resim sergisi, Ali Suavi Sokak'taki Uçarı Sanatevi'nde açıldı.

24 Kasım tarihine kadar devam edilecek sergide; yasalarla iltihafa düşen çocukların toplam 18 resmi sergileniyor. TÇYÖV tarafından yıllardır suça itilen çocukları sanatla rehabilite ederek topluma kazandırma çalışmalarının bir ürünü olan sergide; Elmadağ Çocuk Tutuevi, Keçiören Çocuk İslahevi ve TÇYÖV Gençlik Eğitim Merkezi'ndeki çocukların yaptıkları çalışmalar yer alıyor.

1992 yılında kurulan merkezi Kadıköy Yeldeğirmeni'nde bulunan Türkiye Çocuklarına Yeniden Özgürlük Vakfı, yıllardır suça itilen çocuklara eğitimden, hukuk alanına kadar birçok konuda destek veriyor. Çocukların topluma kazandırılması, daha büyük suçlara bulaşmaması için çalışmalarda bulunuyor.



Halitağa'nın şehresi değişti

Kadıköy'ün önemli cadelerinden biri olan Halitağa Caddesi 1,5 yıl önce 'Yayalaştırma Alanı Projesi' kapsamına alınmıştı. Yoğun çalışmalar sonucunda tamamlanma aşamasına gelen caddelerini korumak için çevre sakinleri bir de dernek kurdular.

Halitağa Caddesi, geçmişte araçların parkından, kaldırımların düzensizliğinden, esnafın eşyasını düzensiz bir şekilde kaldırımlara koyduğundan şikâyet edilen, yayaların yürüyemediği, araç trafiğinin aksadığı, kimsenin mutlu olmadığı bir caddeydi.

Caddenin bir özelliği de üzerinde birçok dershanelerin bulunması. Dershanelere devam eden öğrenci sayısının yaklaşık 25 bin civarında olduğu caddede öğrenciler yaklaşık aynı saatlerde derse girip çıkıyorlar. Bu yüzden caddede yaşanan sorunlardan öğrenciler de olumsuz yönde etkileniyorlardı.

Halkın isteği ile yapılan örnek bir proje

Cadde'yi düzenlemek ve bu sorunları aşmak için Kadıköy Belediyesi Fen İşleri Müdürlüğü bölge halkıyla toplantılar yaptı. Esnafıa biraraya gelindi, burada nasıl bir projeye başarı sağlanacağı ve yaşayanların mutlu

olabileceği tartışıldı. Toplantılarda, esnaf ve Halitağa Caddesi halkı, Cadde'nin yayalaştırılmasını istedi. Bunun üzerine Kadıköy Belediyesi tarafından ilk önce Ulaşım Koordinasyon Merkezi'nden izin alındı ve Halitağa Caddesi, "yayalaştırma alanı" kapsamına alındı. Ardından, Kadıköy Belediyesi Fen İşleri Müdürlüğü 1,5 yıl içerisinde caddenin altyapısını yoğun çalışmalar sonucunda tamamlayarak, üstyapı çalışmalarına geçti. Yeni sokak lambaları takıldı, heykeller yerleştirildi. Açılış bayramından sonra yapılacak olan caddenin düzenini sağlamak için bölgede bulunan esnaf ve halk biraraya gelerek bir dernek kurdu. Derneğin kurucularından ve başkanı İsmet Ağırkaya, daha önce de ilk mahalle gönüllüleri grubu Kriton Curi Gönüllüleri'ni kurmuştu. Halitağa Caddesi ve Çevresini Güzelleştirme Derneği Başkanı İsmet Ağırkaya, bürokratik işlemlerin tamamlandığını belirterek,

"Cadde ve sokaklarımızın gerek ticari, gerekse mesken sakinleri arasındaki dayanışmayı sağlamak, ayrıca oluşabilecek sorunların çözümüne birinci elden katkıda bulunmak amacıyla bu derneği kurduk" diye konuştu. Önümüzdeki günlerde derneğin kuruluşunun tamamlanacağını ifade eden Ağırkaya, buna rağmen 2 aydır 8 güvenlik görevlisinin Cadde'de görev yaptığını, bu sayede caddede yoğun olarak yaşanan tinerici ve kapkaç olaylarının en aza indirildiğini vurguladı. İsmet Ağırkaya, caddeye araç giriş ve çıkışında Kadıköy Belediyesi ve Emniyet Müdürlüğü'nden takviye aldıklarını da söyledi. Açılış yapıldıktan sonra çeşitli aktivitelerle caddeyi aktif hale getirmek istediklerini de sözlerine ekleyen Ağırkaya, belediyenin caddeye koyduğu iki telefona direkt olarak Kadıköy Belediyesi Halkla İlişkiler Müdürlüğü'nün elemanlarının cevap verdiğinin de altını çizdi.



İsmet AĞIRKAYA
(Halitağa Cad. ve Çev. G. Der. Başk.)

Cadde ve sokaklarımızın gerek ticari, gerekse mesken sakinleri arasındaki dayanışmayı sağlamak, sorunların çözümüne birinci elden katkıda bulunmak amacıyla bu derneği kurduk...

Yeni bir ses: Dilek PINAR

Sanatçıların gözde ikamet yerlerinden Kadıköy, yeni bir ismi daha müzik dünyasına kazandırdı. Son haftalarda "Sen Kazandın" adlı single çalışması ile medyanın ilgi göstermeye başladığı ve güzelliğiyle de dikkat çeken Dilek Pinar, "İstanbul'un Avrupa yakasında milyarder değerde bir evde bedava yaşam teklif etseler yine de Kadıköy'den ayrılmam" diyerek Kadıköy sevgisini de dile getiriyor.

1979 yılında İstanbul'un buram buram tarih kokan Eyüp semtinde dünyaya gelen genç sanatçı Dilek Pinar'ın yaşamı, katıldığı bir düğünde konuk olarak sahneye çıkıp Yıldız Tilbe'nin "Delikanlım" adlı şarkısını söylemesiyle birlikte bir anda değişti. Türk müziğinin ustalarından dersler alan, İstanbul, Ankara, İzmir gibi kentlerin önemli gazino ve gece kulüplerinde asolist olarak sahneye çıkan Dilek Pinar, "Uğurlar Olsun" adını taşıyan bir albüm çıkardı. 2002 yılının yaz aylarında da "Sen Kazandın" adlı bir de single çalışması yapan genç sanatçı, "Dilek Müzik Prodüksiyon" adıyla kendi kurduğu müzik şirketinde ikinci albümünü çıkarmak için yoğun bir çalışmaya içinde.

Barış Manço ve Kadıköy

Kadıköy'de tanıdığı birçok sanatçı dostu olduğunu söyleyen ve Türk müziğini en iyi şekilde icra etmek için çaba gösteren sanatçılar olarak her zaman görüştüklerini belirten güzel sanatçı Pinar, aynı zamanda Kadıköy'ün simgeleş-



Pinar, Kadıköy'e Barış Manço'ya hayran....

miş isimlerinden Barış Manço'nun hayranı. Barış Manço'nun şarkılarını çocukluğundan beri ezberlediğini kaydeden Pinar, "Pek çok şarkısını gözlerim yaşarak söylerim. En sevdiğim Kadıköylü sanatçıların başında Barış Manço gelir. Kendisiyle bir türlü tanışamadığıma yanarım. Oysa Türk müziğinin kendisine o kadar çok ihtiyacı var ki. 'Dağlar Dağlar' ile 'Kol Dügmeleri'nin bende hatıraları büyük. Dağlar Dağlar bana memleketim Bingöl'ü, Kol Dügmeleri ise ilkokul aşkıma hatırlatır" diye konuşuyor.

Kadıköy'de yaşamaktan dolayı büyük bir mutluluk duy-

duğunu vurgulayan Dilek Pinar, Kadıköy sahil şeridinde dolaşmayı, Moda burnunda yağmur yağarken yürümeyi, Fenerbahçe'de çay içmeyi de çok seviyor. Sıkı bir Fenerbahçe taraftarı olan, ancak son yıllardaki kötü tezahürat nedeniyle artık maçlara gitmeyen Pinar'ın Kadıköy'ün en sevmediği yanı ise; trafik. Pinar, "Bir aralar Bağdat Caddesi'ndeki sürat tutkunlarından yaka silker olmuştuk, şimdi de trafik sıkışıklığından yaka silkiyoruz. Ancak, Kadıköy Belediye Başkanımız Sayın Selami Öztürk'ün bu soruna da bir çare bulacağına inanıyorum" dedi.

Ramazan eğlenceleri sürüyor

Magazin Gazetecileri Derneği'nin, Bostancı Gösteri Merkezi işbirliğiyle düzenlediği "Ramazan Şenlikleri" bütün hızıyla sürüyor. Ünlü sanatçıların her gece konser verdiği Bostancı Gösteri Merkezi'ndeki etkinliklerde, eski Ramazan eğlenceleri yeniden yaşatılıyor. Fasil, dans grubu ve Atilla Arcan'ın özel skeçlerinin de yer aldığı etkinlikler, ünlü sanatçıların konserleriyle İstanbullulara unutamayacakları geceler yaşatmaya devam ediyor.

Magazin Gazetecileri Derneği'nin bu yıl ilk kez düzenlediği "Ramazan Şenlikleri"ne, halk büyük ilgi gösteriyor. MGD'nin Bostancı Gösteri Merkezi'nde yaptığı etkinliklerde, yaşlı-geçen herkes sahneye çıkan sanatçıların coşkısına eşlik ediyor...

Bostancı'da yıldız yağmuru

Magazin Gazetecileri Derneği'nin Bostancı Gösteri Merkezi'nde düzenlediği "Ramazan Şenlikleri", 4. gecesinde, sahnelerin genç sanatçısı Seda Üren, Atilla Arcan ve Tolga Han Dans Grubu yer aldı. Sanatçıları, izleyenlere eğlenceli dakikalar yaşattılar. Bostancı Gösteri Merkezi'ndeki MGD Ramazan Şenlikleri'nde, son günlerin gözde ismi, genç yorumcu Dilek Pinar ile ünlü sanatçı İbrahim Erkal da sahne aldı. "Küstüm" şarkısıyla müzik



Bostancı'daki Ramazan eğlenceleri devam ediyor....

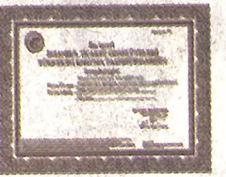
dünyasında bütün dikkatleri üzerine toplayan Latif Doğan ise konuk olarak geldiği Bostancı Gösteri Merkezi'nde popüler olan şarkısını seslendirdi.

MGD'nin Bostancı Gösteri Merkezi'ndeki Ramazan Şenlikleri'nde Adnan Şenses, Hamiyet, Lara, Coşkun Sabah, Demet Akalın, Yıldız Tilbe ve Toprak da konser verdi.

Bostancı Gösteri Merkezi'nde saat

21.00'de başlayan MGD Ramazan Şenliklerinin biletleri Bostancı gişesi ve Biletixlerde satışa sunuluyor. Eski ramazan nostaljisinin yaşatıldığı ve birbirinden ünlü sanatçıların yer aldığı etkinliklerle, İstanbullulara ekonomik bir eğlence sunduklarını kaydeden MGD Yönetim Kurulu üyeleri, bilet fiyatlarının bu yüzden 12 milyon 500 bin lira ve 15 milyon lira olarak belirlendiğini açıkladı.

**Istranca Dağları'ndan gelen gerçek doğallık.
Lezzetli bir yaşam, sağlıklı bir gelecek.**



**Doğru bilgi = Doğru seçim
Doğru seçim = Doğal seçim**

Piyasada 3 çeşit ambalajlı su vardır:

1. Doğal kaynak suları
2. İçme suları
3. İşlenmiş içme suları

- Dağdelen Su, Istranca Dağları'ndan çıkan yüksek kaliteli bir doğal kaynak suyudur.
- Doğal, zengin ve dengeli bir mineral yapısına sahiptir.
- Modern tesislerde el değmeden işlenir.
- Modern taşıma ve satış sistemi ile tüketicisine ulaşır.

SİPARİŞ TELEFONLARI

ATAŞEHİR : 456 57 68 - 69 - 70
K.BAKKALKÖY : 456 57 70 - 69 - 68

MODA : 349 32 55 - 346 09 55

GÖZTEPE : 414 02 52 pbx

MALTEPE : 442 26 24

HAYDİ GİDİYORUZ

TIERRA TURİZM & ORGANİZASYON

27 - 28 - 29 Kasım

İznik - Bursa - Mudanya

- Bursa; tarihi mekanlar, çarşılar
- İznik; tarihi mekanlar, çarşılar
- Mudanya; geleceğin Assos'u tarihi Tirilye gezisi

Konaklama, tarihi Montania Otel

3 gün 2 gece

Tam Pansiyon

Tel: 0216 362 35 58-360 14 77
GSM: 0533 740 77 59

ZORLU

mimarlık mühendislik inşaat

Yaşanacak mekanları yaratmak, titiz bir projelendirme, teknolojiyi kullanan bir ekip ve geniş bir vizyon gerektirir...

Mimar Hanife Zorlu

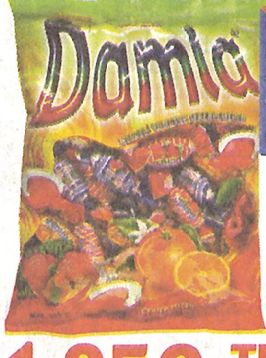
Bayar Cad. Tavukçuoğlu Apt. No:41/4
Erenköy-Kadıköy
Tel: 0216 302 10 71

e-mail: zorlumimarlik@superonline.com

CARREFOUR'DAN BAYRAM HEDİYESİ!



3.995 TL/Kg
BALIN AÇIK ŞEKER



1.850 TL
TAYAŞ DAMLA POŞET ŞEKER
350 gr
Kg: 5.285.714 TL



4.350 TL
TADELLE FINDIKLI DRAJE
250 gr
Kg: 17.400.000 TL



2.450 TL
TAYAŞ MADLEN ÇİKOLATA
350 gr
Kg: 7.000.000 TL



6.750 TL
PELİT MADLEN ÇİKOLATA
430 gr
Kg: 15.697.674 TL

Şeker
Bayramınız
Kutlu
Olsun!



2.995 TL
ŞÖLEN TUAL HEDİYELİK
ÇİKOLATA
360 gr
Kg: 8.319.444 TL



6.990 TL
ÜLKER SÜRPRİZ DEFİNE
ÇİKOLATA
530 gr
Kg: 13.188.679 TL



3.650 TL/Kg
TULUMBA TATLISI



ÇANTA
35x30x15 cm
~~8.900.000 TL~~
7.900.000 TL

SEYAHAT ÇANTASI
41x21x21 cm
~~9.500.000 TL~~
8.900.000 TL

TROLLEY
45x32x16 cm
~~10.500.000 TL~~
9.500.000 TL

SEYAHAT ÇANTASI
51x27x30 cm
~~11.900.000 TL~~
10.900.000 TL

VALİZ
70x52x25 cm
~~15.900.000 TL~~
14.900.000 TL

VALİZ SETİ
5'li
Yeşil/Siyah/Lacivert
~~55.500 TL~~
49.900 TL



16.990 TL
~~12.290 TL~~
12.290 TL
PAŞABAĞÇE BORCAM SET
2'li
Ø 260 mm+Ø 320 mm



3.500 TL
ARABA SETİ
25 adet



8.990 TL
BEBE ERKEK KAZAK
%100 akrilik
1-4 yaş



2.990 TL
ÇOCUK PENYE BALIKÇI KAZAK
%100 pamuk
Değişik renklerde
2-14 yaş



6.990 TL
~~5.750 TL~~
5.750 TL
EKOSE/DÜZ SOFT
GÖMLEK
S-M-L-XL



19.900 TL
TRİKO KAZAK ÇEŞİTLERİ
Değişik renk ve modellerde



9.990 TL
GARSON KIZ/ERKEK
KOT PANTOLON
%100 pamuk
8-14 yaş



16.990 TL
MONT
%100 polyester
4-14 yaş



12.990 TL
~~9.990 TL~~
9.990 TL
KADİFE PANTOLON
%100 pamuk
38-52 beden



12.500 TL
~~9.990 TL~~
9.990 TL
SHETLAND BİSİKLET YAKA KAZAK
Değişik renk ve desenlerde
Standart beden



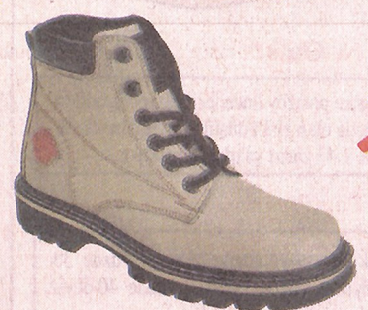
29.900 TL
WINNERS PUF MONT
Değişik renklerde
S-M-L-XL



895 TL
ÇOCUK FANTEZİ
SOKET ÇORAP
%100 akrilik
1-12 yaş



8.990 TL
BAYAN AYAKKABI
Taban PVC/Üst suni deri
Değişik renklerde
35-40



21.900 TL
~~19.990 TL~~
19.990 TL
ERKEK BOT
Taban termo/Üst suni deri
Değişik renk ve modellerde
35-44

Carrefour ve Siz

Para İadesi
"Sebebi ne olursa olsun" satın almış olduğunuz ürünü ambalajı ve faturasıyla 15 gün içerisinde geri getirirseniz Carrefour paranızı iade eder.

Garanti
Elektronik ürünlerimiz üretici ve ithalatçı firmalar tarafından en az 2 yıl garantilidir.

Ürün Değiştirme
Satın aldığınız ürün, üretim hatasından ötürü anıyalysa 30 gün içinde değiştirebilirsiniz.

"Kişiyi Özel" Hizmet
Carrefour'da her müşteri özeldir. Siz alışveriş yaparken dinamik ve deneyimli satış elemanlarımız hizmetinize hazırız.

Markalar
Bütün tanınmış markaları en uygun fiyatlarla aynı çatı altında bulabilirsiniz.

Teslimat
Satın aldığınız beyaz eşyalar (40 kg. üzeri) ücretsiz olarak evinize teslim edilir (30 km. ye kadar).



CARREFOUR MÜSTERİ KARTI
• ANINDA KASADA İNDİRİM • ÇEKİLİŞLİ KAMPANYALAR
• ÜCRETSİZ, HEMEN TESLİM
CARREFOUR KREDİ KARTI
• ANINDA KASADA İNDİRİM
• FİŞİN FİYATINA TAKSİT KAMPANYALARI
• VADE FARKLI TAKSİT OLANAĞI • DÜNYADA GEÇERLİLİK
• ALIŞVERİŞ ÇEKLERİ • ÇEKİLİŞLİ KAMPANYALAR
• TİL SONUNA KADAR ÜCRETSİZ BAKYURU

Fiyatlarımız KDV dahildir.

İ Ç E R E N K Ö Y • A C I B A D E M

Carrefour



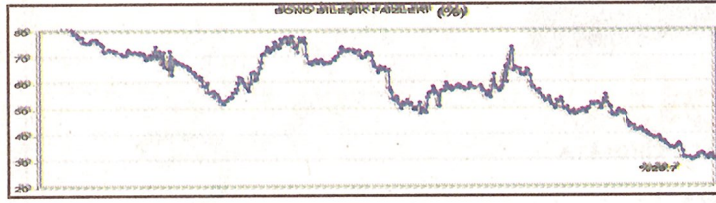
Ekonomide geçen hafta

DÖVİZ

\$	12.11.2003 Haftalık Getiri	€	12.11.2003 Haftalık Getiri
1.489.130	% 0.92	1.725.902	% 1.97

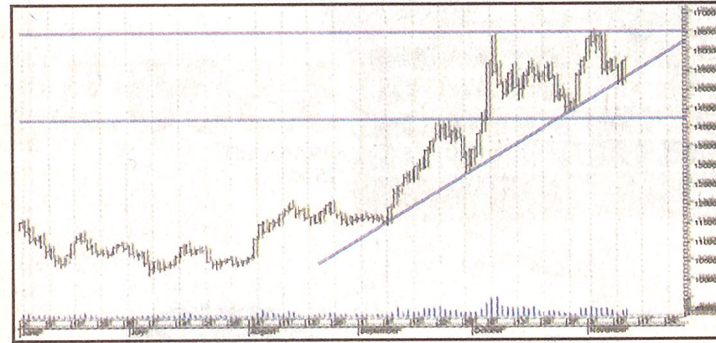
Tekel'in sigara işletmesinin özelleştirme ihalesinin iptal edilmesi üzerine kurlarda sınırlı da olsa çıkış yaşandı. Ardından piyasa bu kez Tüpraş özelleştirmesine kilitleneceğini düşünüyor. Merkez Bankası, Euro ve dolar karşılığında açılan süper döviz hesabı faiz oranlarını birer puan düşürdü. Kısa vadede kurların dar bant içindeki hareketini koruması sürpriz bir gelişme olmazsa 1 milyon 480 bin lira ile 1 milyon 500 bin lira bantı içinde hareketini sürdürmesi bekliyoruz.

FAİZ



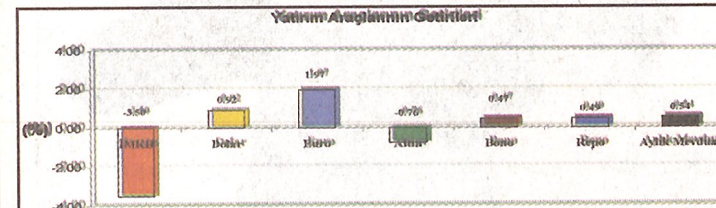
Tekelin özelleştirilmesiyle ilgili tekliflerin yetersiz bulunması ve ihalenin iptali piyasada tedirginliğin yaşanmasına neden oldu. Merkez Bankası'nın en geç aralık ayı içinde 1-2 puanlık faiz indirimi yapacağına ilişkin beklenti yüzünden bono faizlerindeki sınırlı gerileme sürüyor. Kısa vadede yüzde 30 seviyesi denenebilir. Halen yüzde 26 seviyesinde bulunan gecelik repo faizleri yüzünden fonlama maliyetleri yüzde 29.7 düzeyinde. Merkez Bankası'nın faiz indireceğine yönelik beklenti kuvvetlenmeden bono faizlerinin fonlama maliyetlerinin altına inme ihtimali zayıf görülüyor.

İMKB

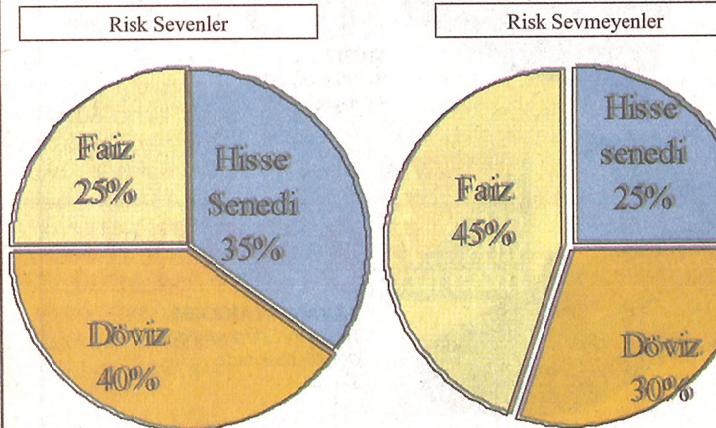


Petkim'in ardından Tekel özelleştirmesinde de beklenen başarının elde edilmemesi ve 6. gözden geçirme kapsamındaki bazı taahhütlerin henüz yerine getirilmemiş olmasının piyasadaki satış baskısının sürmesinde etkili olduğu söylenebilir. Satışlar yükseliş trendinde hızlı prim yapan endeks üzerinde etkili hisselerde yoğunlaşırken, diğer hisselerinde bu satışlardan etkilendiği görülüyor. Hisse senedi piyasasındaki bu zayıf görünümün düzelenmesi için yeni beklentilere ihtiyaç olduğunu düşünüyoruz. Teknik olarak bakıldığında endeksin dün 15250 desteğinin altında kapanış yapması ile Eylül ayında başladığı yükseliş trendini kırma riskini ortaya çıkardığı görülüyor. Bugün 15350 seviyesi üzerine geçilmemesi halinde ilk etapta 14500-14700 aralığına gerileme olacağını tahmin ediyoruz. Yükseliş yönünde yeniden olumlu sinyaller almak için 15750'nin üzerinde kapanış olması gerekiyor. Kısa vadeli göstergeler aşırı satım bölgesinde olmasına karşın orta vadeli göstergelerin olumsuz olduğu görülüyor.

YATIRIM ARAÇLARININ GETİRİLERİ (%)



HAFTALIK PORTFÖY



Geçen Dönem Ne Oldu?

Piyasalarda geçen hafta yaşanan hareketlere göre portföy önerilerimiz incelendiğinde; sabit getirili enstrüman oranları daha fazla olan riskli düşük portföyün yüzde 0.84, riskli yüksek portföyün ise yüzde 1.43 zarar yazdığı görülüyor.

Bu Haftaki Portföy

Bu haftaki öneri dağılımımızda; düşük riskli portföyü yüzde 25 hisse, yüzde 30 döviz, yüzde 45 faizden, yüksek riskli portföyü ise yüzde 35 hisse, yüzde 40 döviz, yüzde 25 faizden oluşturuyoruz.

GEDİK Yatırım

YATIRIMCI OKULU

Tahvil: Devletin 1 yıl, anonim ortaklıkların en az 2 yıl ve daha uzun vadeyle, ödünç para bulmak amacıyla, itibari kıymetleri eşit ve ibareleri aynı olmak üzere çıkardıkları borç senetleridir. Türkiye'de Anonim Şirketlerin ihraç ettikleri tahviller Türk Ticaret Kanunu hükümlerine tabidirler.

Temettü: Her ortağa, gerçekleşen kâr içinden, kendi pay oranı dahilinde ayrılan kâr payına verilen addır. Kâr payı, yıllık bilanço'ya göre belirlenen net kardan ya da bunun için ayrılmış yedek akçelerden dağıtılabilir. Kâr payının dağıtılmasına anonim şirketlerde genel kurul karar verir. Ana sözleşmeye konulacak bir maddeyle, bazı pay tiplerine dividende ilgili olarak ayrıcalık tanımlanabilir. Böyle durumlarda, kâr dağıtılırken yapılan ayrıcalıklarla ilgili oranlar dikkate alınmalıdır.

Bu köşe Gedik Yatırım Araştırma Bölümü tarafından hazırlanmıştır. Muhtemel hata ve eksiklerden dolayı bu bilgilerin ticari amaçlı operasyonlarda kullanılması doğabilecek zararlardan Gedik Yatırım sorumlu değildir. Çalışmalarımız bilgilendirme amaçlı olup alım satım önerisi olarak yorumlanmamalıdır. Yatırımlarınızla ilgili konularda daha ayrıntılı bilgi için 0216 - 453 00 00 nolu telefondan bize ulaşabilirsiniz.

Birçok önemli konuda olduğu gibi eğitime de daha az pay ayırıyoruz

Her şeyin başı eğitim. Doğru da, devlet eğitime yıllardır en az bütçelerden birini ayırır nedense. Devlet okullarımızın halini anlatmaya, görüntülemeye gerek yok. Yaygın basında da, gazetemizde de eğitim yılı başlarken yazılıp çizilen dertler bitmek bilmez. Devlet okulların da alınan "yardım paraları", toplanan odun, kömür paraları... Tıkış tıkış sınıflar, velilerin parasını ödediği yabancı dil(ki illa ki İngilizcedir bu dil nedense) öğretmenleri. vs.-vs...

Devlet eğitime böyle bakıyor da, aileler farklı mı? Aileler de nedense tüketim harcamaları arasında en az eğitime, kitaba yer verir.

Devlet İstatistik Enstitüsü(DİE), geçen yıl gerçekleştirdiği Hane Halkı Harcama Anketi'nin ilk sonuçlarını Ekim ayı içinde açıkladı.

Devlet İstatistik Enstitüsü'nün belirlmelerine göre, Türkiye'de aileler geçen yıl eğitim için 1.6 katrilyon liralık harcama yapmış. Harcamanın 1.2 katrilyon liralık bölümünü, yüksek gelire sahip 3 milyon 289 bin aileden oluşan yüzde 20'lik grup gerçekleştirmiş. Geri kalan yüzde 80'lik kesimin, yani 13 milyon 156 bin ailenin, eğitimi için yaptığı harcama tutarı ise sadece 434 trilyon lira. Türkiye'nin en yoksul-açlık sınırı altında yaşayan kitle olarak hedef alınan 3 milyon 289 ailenin eğitim için yaptığı harcama ise sadece 4.9 trilyon lira.

Bu istatistikler de gösteriyor ki; Türkiye'de özel eğitim harcamalarının yüzde 73'ünü en zengin yüzde 20'lik kesim yapıyor. Geri kalan yüzde 80'lik kesimin payı ise yüzde 27'de kaldı.

Görüldüğü gibi; toplumun-para açısından-en üsttekilerle en alttakiler arasında, her alanda olduğu gibi, eğitimde de çok büyük uçurum

Eğitime çok önem veriyor, sık sık devletin eğitime yeterince kaynak ayırmadığından yakınıyoruz. Ancak ailelerin de eğitime ayırdığı bütçe son derece az. Devlet İstatistik Enstitüsü'nün belirlmelerine göre, Türkiye'de aileler geçen yıl eğitim için sadece 1.6 katrilyon liralık harcama yapmış...

oluşmuş. Toplam eğitim harcamalarından sadece binde 3 pay alabilen en yoksul kesimle en zengin kesim arasında 324 katlık bir eğitim harcaması uçurumu oluşmuş durumda.

Yaşamın diğer alanlarındaki farklar

Eğitimin yanı sıra "tepedekilerle-en alttakiler"in yaşamları arasındaki uçurum oranları daha da derinleşiyor.

Yine DİE'nin verdiği istatistiki bilgilere göre, örneğin zenginler fakirlerden 57 kat daha fazla eğleniyor.

Giyim alanında da 7 katrilyon 595 trilyon liraya ulaşan ailelerin

toplam giyim harcamalarının yüzde 51.5'le yarısından büyük kısmını, nüfusun beşte birini oluşturan en üst gelir grubundakiler gerçekleştirdi. Yüzde 20'nin harcadığı giyim masrafı, geri kalan yüzde 80'in giyim masrafına denk...

Sağlıkta ise pay yüzdesi 4.2 katrilyon. Geçtiğimiz yıl, ailelerin sağlığa harcadığı paralarda da uçurumlar var. Toplam sağlık harcamalarının 51.6'sını üst gelir grupları, diğerini de yüzde 80'lik orta ve alt gelirli grup harcamış. Bu alanda iki kesimin arasında 22 kat fark oluşmuş.

2002 yılı tüketim harcamaları tablosu

Toplam 16 milyon 445 bin aile ile yapılan ankette, en zengin kısımdan 3 milyon 299 bin, en yoksul kısımdan yine 3 milyon 289 aile ile konuşulmuş. Yarı yarıya alınan ailelerdeki harcama uçurumu ise yüzde 80'lerde.

Bir dönem "orta direk" diye adlandırılan, orta halli ailelerin harcamalarını bir yana bırakırsak, en üst düzey gelirli ile açlık sınırı ve altındaki kesimin arasındaki "yaşam biçimi" arasındaki uçurum gerçekten korkutucu. DİE'nin 2002 yılı verilerine göre Türkiye'deki tüketim harcamaları (Trilyon TL. olarak)söyle bir tablo çıkartıyor ortaya.



Tüketim harcama tablosu

	EN YOKSUL	EN ZENGİN
Gıda ve içecek	3.338	9.653
Alkollü içki ve sigara	419	1.593
Giyim ve ayakkabı	270	3.912
Konut, su, elektrik,gaz	2.688	12.949
Mobilya, ev aletleri	198	6.425
Sağlık	125	1.431
Ulaştırma	290	6.174
Haberleşme	296	2.659
Eğlence ve kültür	51	2.233
Eğitim hizmetleri	5	1.169

42 bin okula internet

Internetin kullanım alanı her geçen gün genişliyor. Milli Eğitim Bakanlığı ve Türk Telekom arasında yapılan protokol çerçevesinde 42 bin 534 okulun internet erişimine kavuşmasını öngören takvim son şeklini aldı. 4 aşamada tamamlanacak projenin 4 bin 704 okulu kapsayan bölümünün 31 Aralık 2003 tarihine kadar tamamlanması planlanıyor.

3 bin 525 okulun internet erişiminin en geç 30 Haziran 2004'e kadar tamamlanması isteniyor. 31 Ekim 2004'e kadar ise 11 bin 771 okulun internet bağlantısı kurulurken, 22 bin 534 okulun internet erişimi 31 Aralık 2005'de tamamlanacak. Böylece 2005 yılının sonuna kadar Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı 42 bin 534 okulun tamamı internete kavuşacak ve her türlü işlemlerini sanal ortamda yapabilecekler.

Her türlü sorumluluk Telekom'un

Modemlerle ilgili her türlü sorunun çözümünden Telekom sorumlu olacak. Okulların tamamına ve eğitim kurumlarına web sayfası hazırlanacak, öğretmenler ve yöneticilerin tamamına e-posta hizmeti verilecek. Bakanlık ise okulların internet üzerindeki yetkisiz ve rahatsız edici çalışmalarını engelleyecek. Bu sistem sayesinde Türk milli eğitimi de çağ atlayacak.

Dünya Diyabet Günü Bilgilendirme Toplantısı

Tarih: 14 Kasım 2003-Cuma
Yer: Kadıköy Belediyesi Brifing Salonu
Saat: 13.00
Program:
13.00: Açılış ve program
13.15: Diyabet ve tedavisi
13.45: Diyabet ve göz
14.05: Diyabet ve cinsel sağlık
14.25: Diyabetik ayak ve tedavisi
14.45: Sorular ve yanıtlar
15.30: Diyabet taraması
Organizasyon:
Kadıköy Belediyesi Sağlık Polikliniği
KASDAV Feneryolu Gönüllüleri
Unimed Özel Poliklinik

KADIKÖY BELEDİYESİ SAĞLIK POLİKLİNİĞİ

**İÇ HASTALIKLARI
GENEL CERRAHİ
KADIN DOĞUM HASTALIKLARI
ÇOCUK SAĞLIĞI VE HASTALIKLARI
GÖZ HASTALIKLARI
KBB HASTALIKLARI
ÜROLOJİ
FİZİK TEDAVİ VE REHABİLİTASYON
NÖROLOJİ
PSİKİYATRİ
CİLT HASTALIKLARI
GÖĞÜS HASTALIKLARI
ENFEKSİYON HASTALIKLARI
DİŞ HASTALIKLARI
PSİKOLOJİK DANIŞMANLIK
ULTRASONOGRAFİ
RÖNTGEN
MAMMOGRAFI
LABORATUAR
THALESSEMİ TARAMA MERKEZİ
AMBULANS HİZMETİ**

**Diş ile Fizik Tedavi ve Rehabilitasyonda
Kredi Kartı ile Taksitlendirme İmkânı...**

Sigara insanlığın BAŞ BELASI

— Mustafa SÜRMELİ

Yapılan araştırmalara göre Türkiye'de her yıl 104 bin insan, sigaranın neden olduğu hastalıklar nedeniyle erken yaşlarda hayatını kaybediyor. Önlem alınmadığı sürece bu sayının gelecek yirmi yıl içinde 250 bine çıkacağı belirtiliyor. Trafik, cinayet, iş kazaları ve tüm erken ölümlerin toplamından beş kat daha fazla ölüme neden olan sigara, dünyada her yıl 4 milyon insanın ölümüne neden olurken, önlem alınmadığı sürece bu sayının yirmi yıl içinde 10 milyona çıkacağı ifade ediliyor.

Kampanya, sigarayı bırakırmayı amaçlıyor

Sigaranın sağlığa olan zararlarına dikkat çekmek amacıyla Pir Sultan Abdal Kültür Derneği Kadıköy Şubesi de örnek bir kampanya başlattı. "Sigarayı Bırakıyoruz" adı altında başlatılan kampanya çerçevesinde 8 Kasım Cumartesi günü düzenlenen seminerde, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Sigara ile Savaşanlar Vakfı Eğitim Danışmanı Oya Ünver, Pir Sultan Abdal Kültür Derneği ileri gelenleri ve çok sayıda vatandaş katıldı. Seminerde yaptığı konuşmada dünyanın en büyük sigara üreticisi ve süper gücü ABD'yi eleştiren Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, insan yaşamının sadece insanın sadece kendisine değil, ailesine, toplumuna, ülkesine hatta tüm dünya insanlarına ait olduğunu söyledi. Sigaranın bireyin yanı sıra topluma da zarar verdiğine dikkat çeken Öztürk, "ABD dünyanın en fazla sigara üreten ve ihrac eden ülkesi. Ancak kendi toplumunu sigaradan en fazla korumaya çalışan ülke. ABD'de sigara içenlere insan muamelesi yapılmadığını gördüm. Bu kampanya bir kişinin dahi



sigara bırakmasına vesile olursa başarılı olmuş sayılır" dedi.

Pasif içiciler de tehlikede

Sigara ile Savaşanlar Vakfı Eğitim Danışmanı Oya Ünver'in sigaranın zararlarıyla ilgili verdiği seminerde, Dünya Sağlık Örgütü'nün (WHO) dünyadaki en büyük sağlık sorunu olarak nitelendirdiği sigaranın, Türkiye'nin de bir numaralı sorunu olduğu vurgulandı. Ülkemizde her beş dakikada bir insanımızın ölümüne neden olan sigara ile ilgili istatistikler ise sigaranın ne denli korkulacak düşman olduğunu gözler önüne seriyor. Araştırmalara göre günümüzde dünyada, her sekiz saniyede bir kişi sigaradan ölüyor. Yirmi yıl sonra bu sayının üç saniiye kadar düşmesi bekleniyor. 21. yüzyılda 1 milyar insanı öldüreceği düşünülen ve ülkemizde her yıl 104 bin insanımızın ölümüne neden olan sigara, en çok kalp ve damar hastalıkları ile kanserden öldürüyor. Ülkemizde her yıl iş yerlerinde çalışanlar pasif sigara dumanı ile 4 bin 500 civarında mesai arkadaşının ölümüne neden olurken, Türkiye'de her yıl 4 bin civarında karı-kocadan biri, pasif sigara dumanı ile diğerinin ölümüne neden oluyor. Ayrıca ülkemizde yaklaşık bin 500 çocuk ve bebek yanlarında sigara içildiği için anneleri veya babaları tarafından bilinçsizce öldürülüyor.



Başkan Öztürk, sigaranın zararlarını anlattı...

Sık diyet kilo aldırıyor

Kilolu çocuklarını diyetle sokan ailelerin bir kez daha düşünmesinde yarar var. Çünkü çocuklar zayıflasın yaptırılan diyetler, çocuklara bırakın kilo verdirmeyi aksine kilo aldırıyor. Çocuklara fazla kilo almasın diye diyet yaptırmak, beslenme düzenlerini ve metabolizmalarını bozarak şişmanlığa davetiye çıkarabiliyor.

Bu ilginç sonuç, ABD'de yapılan bir araştırmada ortaya çıktı. ABD Boston'daki Brigham Kadın Hastanesi'nde görevli bilim adamları yaşları 9 ile 14 arasında değişen 16 bin kız ve erkek çocuğunu iki yıl boyunca gözlemledi. Araştırmada, çocukların hem beslenme alışkanlıkları izlendi, hem de anket formları doldurtuldu. Kızların yüzde 30'u, erkeklerin de yüzde 16'sı rejim yaptıklarını veya en azından yiye içtiklerine dikkat ettik-

lerini söyledi.

Ancak kilo almamak için sınırlı yediklerini söyleyen çocukların, normal yemek yiyenlerden daha fazla kilo aldıkları görüldü.

Diyet sonrasıma dikkat

Diyet yapan çocukların kilo almalarının en büyük nedeni; metabolizma dengelerinin bozulması. Diyetleri uzun zaman sürdüren çocuklar diyetin ardından aşırı yiyor, bu da kilo almalarına neden oluyor.

Sonuçta, sıkı bir rejim ve ardından gelen aşırı yeme çocukların daha fazla kilo almasına neden oluyor. Ancak doktor kontrolü altında yapılan rejim sağlıklı sonuçlar veriyor. Bu yüzden çok kilolu olmadıkları sürece çocukların sıkı bir rejim yapmaları değil, sağlıklı beslenme çalışmaları ve fiziksel aktiviteyi arttırmaları öneriliyor.

KAYIP

Nüfus cüzdanımı ve emekli kimlik kartımı kaybettim. Hükümsüzdür

Perran AÇIK

Hazır sular daha çok denetlensin

Doğal Kaynak Suyu Üreticileri Derneği (SU-DER) tarafından yapılan açıklamada; su sektöründe haksız rekabet yaşandığı, bazı artıynetli kişi veya korsan firmalarca kuyu sularının "işlenmiş su" adı altında sofraya suyu olarak piyasaya sürüldüğü belirtildi.

SU-DER tarafından yapılan açıklamada, insan hayatını tehlikeye atan ve kuyu suyunu sofraya suyu diye halka satan şirketlere karşı girişimlerde bulunduğu kaydedilirken, bu şirketlerin ilgili yasalardaki mevcut boşluklardan yararlanarak üretim yaptıkları da ifade edildi.

Bu sorumsuzluğu çok kolay yapıyorlar

Temiz su yerine kuyu sularını paketleyip, halka satan ve insanların hayatını hiçe sayan korsan şirketler veya kişiler bu işi yaparak hiç zorlanmıyorlar. Piyasadan damacana veya sularını dolduracak-

ları şişeleri bulmak da onlar için zor değil. Tüm bunları bulduktan sonra tek yapacakları iş bunlara bir de kapak temin etmek. Piyasada bir damacana kapağının tanesi 20 ile 36 bin lira arasında satılıyor. Bundan sonra yapacakları tek iş ise, su bulmak. Bu işi gerçekten kurallarıyla yapan, insan sağlığını kardan önce gören firmalar ise korsan olarak su işiyle uğraşanlardan şikâyetçi. Dağdelen Doğal Kaynak Suları Bölge Sorumlusu Nihat Berrak, bir suda etiketin renginin suyun kalitesini gösterdiğini söyledi. Ancak korsan firmaların etiketleri de taklit ettiğini belirten Nihat Berrak, "Su için sağlıklı polikarbon bidonlar kullanılmalı. Korsan firmalar bir tarafa, ne yazık ki, birçok şirket buna dikkat etmiyor. Hurda polikarbon kullanılıyor. Suyun kalitesini, etiketin rengi belli ediyor. Piyasada buna da dikkat edilmiyor. Etiketinin rengini değiştiren fir-



Sulardaki denetimsizlik, şikâyetlere neden oluyor...

malar var. Su konusunda denetim zafiyeti yaşıyor. Kuyu suyunu pompalayıp satanlar var. Sağlık Bakanlığı konuya eğilmeli" dedi.

TÜKODER'den ağır eleştiri

Su konusunda çalışma

yaptıklarını, edindikleri izlenim ve bilgilerin kendilerini rahatsız ettiğini belirten TÜKODER Genel Başkanı Mehmet Sevim ise, "Su konusunda kuralların hiçbirine uyulmadığını düşünüyoruz. B konurda yetki, Sağlık

Bakanlığı'nda. Su olmazsa olmaz bir tüketim maddesi. Doğrudan insan yaşamıyla ilgili. Başboşluk, denetimsizlik önlenemediği sürece önemli bir sorun. Damacanalarda, şişelerde hologram mutlaka olmalı" diye konuştu.

Bel ağrısı ıstırap veriyor

'Orthoscan' ile omurga eğriliklerine erken tanı

Omurganın merkezinden üstten aşağıya bakıldığında omurgaların bir kısmının büküklüğü olarak tanımlanan "skolyoz", özellikle çocukluk çağında çok fazla görülen bir hastalık. "Genelde sağ" kaburgaların çıkıntılı olması sonucunu doğuran skol-yoz, Batı ülkelerinde okullarda tarama testleri yapılarak hastalık erken dönemde tespit edilebiliyor. Acıbadem Sağlık Grubu Ortopedi Servisi, Türkiye'de bu uygulamayı 2004 öğretim yılında başlatıyor. Belirlenen pilot okullarda Acıbadem Sağlık Grubu tarafından tarama muayeneleri yapılacak. Herhangi bir belirti tespit edilen öğrencilere daha detaylı araştırma yapılabilmesi amacıyla da hastaneye yönlendirilerek, orthoscan cihazı ile incelenecek.

Skolyoz nasıl anlaşılıyor?

Acıbadem Hastanesi Ortopedi ve Travmatoloji Uzmanı



Omurga eğriliğinde erken teşhis önemli...

Prof. Dr. Osman Güven, skolyoz hastalığının nasıl anlaşılacağını şöyle açıklıyor: "Skolyozun en çok görülen bulgularından birisi, genellikle sağ tarafta belirginleşen kürek kemiği çıkıntısı. Bir omuz diğerin-

den daha yüksek olabilir ve çocuk bir tarafa eğilmeye eğilimlidir. Kalça kemikleri simetrik olmayabilir ve biri diğerinden daha yüksekmiş gibi görünür. Skolyozu bozuk duruş ile karıştırmamak gerekir. Sıklıkla

skolyozun ilk belirtilerinden biri daha önce giyilebilen giysilerin vücuda tam oturmamasıdır. Bu kızlarda eteğin veya giysinin çizgilerinin asimetrik olması ile belirlenir."

Kifoz nedir?

Skolyoz dışında görülen bir diğer önemli bir omurga eğriliği veya bozukluğu ise, halk arasında kamburluk olarak bilinen kifoz. Acıbadem Hastanesi Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Uzmanı Prof. Dr. Sabri Narman kifozu tanımlarken, "Kifoz omurganın öne olan fiz-yolojik eğriliklerinin artarak patolojik hal almasıdır. Dorsal ve lomber olmak üzere iki tipi vardır. Dorsal kifoz genellikle ergenlik çağında oluşur. Sırtta yuvarlaklaşma ve öne doğru eğilme başlar. Bu tipte sırt kaslarında da yetersizlik oluşur" diye konuşuyor. Bu hastalıkların tanısını koymanın ve seyrini takip etmenin yolu röntgen çekmekten geç-

iyor. Öyle ki hastalık boyunca bir sene içerisinde 20 -25 kez röntgen çekilmesi gerekiyor. Sadece Amerika Birleşik Devletlerinde, skolyoz nedeniyle yapılan röntgen incelemesi, yılda yaklaşık olarak 5 milyon. 2 milyon çocuk ve 5 milyon erişkin ise izleme amacı ile röntgen çekiyorlar. Üstelik bu hastalar çok daha fazla röntgen ışıma maruz kalarak bir tehlike ile karşı karşıya kalıyorlar. Prof. Dr. Güven tedavi için şiddetli röntgen çekilmesini gerektirdiğini belirterek, "Röntgen çekilmesi özellikle büyüme ve gelişmekte olan genç hastalarda ciddi rahatsızlıklara yol açabiliyor. Yapılan bir çalışmada skolyoz nedeni ile takip edilen kız çocuklarında ileri yaşlarda meme kanserinin daha çok görüldüğü tespit edildi. Orthoscan'ın kullanılmaya başlamasıyla birlikte Türkiye'de ilk defa Magnetik Rezonans (MR) tekniği ile radyasyonsuz tanı ve hasta izlemesi yapılabiliyor" diyor.

Dondurulmuş gıdalar

Dondurulmuş gıdalar; ayıklanmış, temizlenmiş ve yemeye hazır halde tüketiciye ulaştığı için son yıllarda tüketimi giderek artıyor. Dondurma işlemi ile her mevsim istenilen meyve veya sebze soframızda bulunabiliyor. Marketlerin çoğunda artık dondurulmuş gıda reyonları yer alıyor.

Dondurulmuş gıdaların tüketiciye sağlıklı ulaşmasında; gıdanın işlenmesi, depolanması, satış yerine ulaşması ve satışa sunulması, tüketicinin saklama koşullarında soğuk zinciri koruması büyük önem taşıyor. Özellikle sıcak havalarda bu konuya daha çok özen göstermek gerekiyor.

Dondurulmuş gıda tüketiminde dikkat edilmesi gereken noktalar şunlar:

1-Ambalajlarda yırtılma ve kirlilik olmamalıdır. Üretim ve özellikle son kullanma tarihine, etiketin üzerindeki açıklamalara ve üretici firmaya dikkat edilmelidir.

2-Donmuş gıdalar market alışverişlerinde en sona bırakılmalı, ayrı torbaya konmalı(mümkünse soğutucu torbalara) ve en kısa zamanda eve ulaştırılarak soğuk muhafazaya alınmalıdır.

3-Dondurulmuş besinler eğer donduralabında saklanmayacaksa hemen en kısa sürede kullanılmalı, buzdolabının soğutucu gözünde bir gün, dondurucu gözünde bir hafta ve derin dondurucuda son kullanma tarihine kadar saklanmalıdır.

4-Tüketim aşamasında gerektiği kadar çözülmemelidir. Ancak balık, et gibi ürünler oda sıcaklığında veya çabuk çözülün diye sıcak suyla her-



Dondurulmuş gıdalar yerine taze sebze ve meyveleri tercih edin

hangi bir işlem uygulanmamalı, dondurucudan buzdolabına alınmalı ve orada çözülmesi beklenmemelidir.

5-Çözünen donmuş gıdalar hijyen kuralları nedeniyle tekrar dondurulmamalıdır. Don-

durulacak gıdalar kullanılacak miktarlarda paketlenmelidir. Özellikle balıklarda tekrar dondurma zehirlenmelere neden olabilir.

Dr. Güngör Öztürk(Gıda Hij. ve Tek. Uzmanı)

KISA... KISA...

Akraba evliliği, riskli

Harran Üniversitesi (HRÜ) Tıp Fakültesi'nce yapılan bir araştırmada, Şanlıurfa'daki evli çiftlerin yüzde 40'ının genetik akraba olduğu, bu nedenle çocuklarının çeşitli hastalıklar taşıyarak dünyaya geldiği ortaya çıktı. Araştırma sonuçlarına göre, Güneydoğu Anadolu Bölgesi'nde sağlık problemlerinin başında gelen sakat ve özürlü çocuk doğumlarının en büyük nedeni, akraba evlilikleri. Genetik akraba evliliği yapan çiftlerin dünyaya getirdiği çocuklarda, kalbi delik olma ya da anormal beyin dokusu, damakdudak yarığı, talassemi ve benzeri hastalıklara yakalanma riski, akraba evliliği yapmayanlara oranla 4-5 kat daha fazla.

Kola dışlere zararlı

Kolali içecekler özellikle çocuklar ve gençler tarafından büyük rağbet görüyor ve bolca tüketiliyor. Ancak kola ve portakal suyu gibi asitli içeceklerde bulunan asitler, diş minesindeki kalsiyumu çözererek dişlere zarar veriyor. Konuyla ilgili olarak bir araştırma yapan bilimadamlar, "Bir içecek ne kadar asitliyse diş minesini o kadar yuvarlatır ve zarar verir" diyorlar. Bu yüzden kola ve portakal suyunu diş sağlığı açısından az tüketmekte yarar var. Ancak bu konuda bir istisna var. Konuya açıklama getiren bilimadamlar, asitli olmasına rağmen kalsiyum ve fosfat içeren içeceklerin daha az zararlı olduğunu söylüyorlar.

Bakanlıktan ailelere uyarı

Çocuklara yönelik üretilen ve içinden oyuncak parçaları çıkan çikolotalara karşı aileleri uyararak Sağlık Bakanlığı, oyuncak parçaların 3 yaşından küçük çocuklar için uygun olmadığını vurgulayarak, bu parçaların yutulabileceği veya nefes borusuna kaçabileceği ikazlarının, oyuncak veya ambalajlar üzerinde yer alması gerektiğini bildirdi. Yazıda, bu tür ürünlerle ilgili yurtdışındaki uygulamalar hakkında da bilgi verildi. İran'da'da "Kinder Süpriz" adlı ürünlerin satıldığı ifade edilen yazıda, bu ürünlerin içindeki oyuncak parçalarının yer aldığı plastik kapsüllerin üzerinde oyuncakların 3 yaşından küçük çocuklar için uygun olmadığını vurgulandığı kaydedildi.

Organ Bağışı Haftası

Özel Diyaliz Merkezleri Derneği (DIADER) tarafından Kronik Böbrek Hastaları ve Organ Bağışı Haftası dolayısıyla düzenlenen "Türkiye'de Diyaliz: Çözümler ve Açılımlar" konulu panelde, Türkiye'de 23 bin 555 hemodiyaliz hastası olduğu, 442 diyaliz merkezindeki 5 bin 675 cihazla bu hastalara hizmet verildiği kaydedildi. Hemodiyaliz tedavisini maliyetinin oldukça yüksek olduğunun vurgulandığı panelde; hemodiyaliz hastalarının tedavi masraflarının yüzde 15'ini Emekli Sandığı, yüzde 56'sını Sosyal Sigortalar Kurumu (SSK), yüzde 11'ini Bağkur, yüzde 13'ünü Yeşil kart, yüzde 5,2'sini de özel sigorta kuruluşlarının karşılandığı da bildirildi.

Anıtkabir'e yolculuk vardı



Muratpaşa Okulu öğrencileri Anıtkabir'de.....

29 Ekim Cumhuriyet Bayramı'nda Kadıköy Belediyesi tarafından organize edilen bir geziyle Ankara'ya gidip Anıtkabir'i ziyaret eden Dumlupınar Muratpaşa İlköğretim Okulu öğrencileri, 6 Ekim Perşembe günü okullarına gelen Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk'e teşekkür ettiler.

Öğrenciler anneleriyle birlikte geziyi düzenleyen Kadıköy Belediye Başkanı Öztürk'e teşekkür ettiler. Başkan Öztürk öğrencilere, Çanakkale zaferinin yıldönümü olup 18 Mart Çanakkale Şehitleri Günü'nde de Çanakkale'ye bir gezi düzenleyeceklerine dair söz verdi.

Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı İnci Beşpinar da bu geziyle birlikte çocukların ilk kez Ankara'yı ve Anıtkabir'i görme imkanı bulduklarını söyledi.



Çocuklar, Başkan Öztürk'e teşekkür ettiler...

Halk Eğitim'in Resim Sergisi



Sergiye, Kadıköy Kaymakamı Yüksel Peker de katıldı.....

Cumhuriyetin kuruluşun 80. yıl kutlama etkinlikleri çerçevesinde Kadıköy Halk Eğitim Merkezi tarafından düzenlenen "Geçmişten Günümüze" adlı resim sergisi, Kadıköy Belediyesi Zübeyde Hanım Kokteyl Salonu'nda açıldı.

Serginin açılışını, Kadıköy Kaymakamı Yüksel Peker yaptı. Açılışa, Kadıköy Milli Eğitim Müdürü Zeki Gürsül, Halk Eğitim Merkezi Müdürü Serpil Güleçyüz ile resim öğretmeni Sevinç Köstepen ve davetliler katıldı.

Kadıköy'ün önemli eğitim kurumlarından olan Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, kurulduğu günden bu yana gençleri kısa süreli eğitimden geçirerek meslek sahibi yapmaya ve üreten bireyler olmaya yönleniyor. 84 dalda 312 kursu ve her yıl artan kursiyer sayısı ile çağdaş bir eğitim politikası izleyen Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, faaliyetlerini sürdürüyor. Merkezin bilgisayar eğitiminden resim kursuna kadar birçok alanda eğitim veriyor.

Hasip URAS

Yapı işinde çalışanlar eğitimden geçecek

Deprem değil, binalar insanları öldürür" gerçeğinden hareket ederek, olası İstanbul depremine karşı binaların hataları riskini yok etmeyi hedefleyen Kadıköy Belediyesi, İstanbul Mimarlar Odası, İnşaat Mühendisleri Odası ve Türkiye'de Hazır Beton Birliği, inşaatta çalışan usta ve kalfalar için zorunlu eğitim programını başlatıyor. Eğitim programının protokolü, 11 Kasım Salı günü Mimarlar Odası İstanbul Şube Başkanı Eyüp Nuhçu, İnşaat Mühendisleri Odası Başkanı Cemal Gökçe, Hazır Beton Birliği Başkanı Hakan Gürdal ve Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün katılımı ile imzalandı.

İnşaat usta ve kalfaları zorunlu eğitilecek

Eğitim programının protokolünü imzalamadan önce bir konuşma yapan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Nisan 2004 tarihinden itibaren eğitim almış usta-kalfa çalıştırılmayan inşaatlara ruhsat izni verilmeyeceğini belirterek, "Demirin bükülme stilinden, tuğlalara konulacak harç miktarına kadar küçük ama deprem açısından büyük sonuçlar veren ayrıntılar

konusunda inşaatlarda çalışan elemanlar uzmanlar tarafından eğitilecek. Eğitim sonunda da kalfalar yeterlilik belgesi alacaklar. İnşaat ruhsatlarında yeterlilik belgeli kalfa çalıştırılması şartı da zorunlu olacak. Böylece Kadıköy'de yapılacak her binanın depreme uygunluğu tam anlamıyla her aşamada sağlanmış olacak" dedi.

Kadıköy güvenli bir kent olacak

Kadıköy Belediyesi olarak Beton ve Zemin Laboratuvarı ile Kadıköy'de yapılan her inşaatın, her kat betonunu yerinde laborantlar tarafından denetlediklerini de ifade eden Öztürk, güvenli kent yaşamının oluşturulması ve afetlere dayanıklı kentlerin kurulması için her türlü çalışmayı yapmayı sürdürdüklerini belirtti. Uzmanların, uygulamacıların ve denetleyen-



Protokol, Kadıköy Belediyesi'nde imzalandı....

lerin ortak aklı ve emeği ile oluşturulan bu eğitim programı sayesinde, insan hatası payının inşaatlarda en aza indirgenmesini sağlayacaklarını da kaydeden Öztürk, "Kalfaların zorunlu eğitim almasını sağlayan bu

proje ile üretim sürecinde önemli bir yer tutan inşaat kalfalarını yapım süreçlerinde karar verici değil, projeyi en doğru şekilde uygulayan ve değişiklik kararını teknik sorumlulara bırakan eğitimli sektör çalışanı

haline getirmeye çalışacağız. Eğitim programı sürekli hale getirilerek öncelikle tüm İstanbul'a devamında da ülkeye model oluşturmasını da amaçlıyoruz" şeklinde konuştu.

Astrolog Mine Müstecaplıoğlu:

Ayşe KÜÇÜKURT

İnsanlığın var oluşundan bu yana geleceğe merak duyulur. Bu yüzden de gazetelerde her gün astroloji için sayfalar ayrılır. Burcunu yakından takip edip, hayatını günlük burcuna göre planlayanların sayısı da yabana atılmayacak kadar çoktur.

Yüzyıllardır insanlığın ilgi odağı olan astroloji hakkında günümüzde daha ciddi boyutlarda çalışmalar yapılıyor. Hatta astrolojiyle yakından ilgilenen bir grup, Moda'da Astroloji Birliği Derneği'ni dehi kurdular. 3 yıldır faaliyet gösteren derneğin üyelerinden astrolog Mine Müstecaplıoğlu, astrolojinin çok uzak geçmişe olan bir sanat olduğunu belirtiyor.

Astrolojiyi bilimin bir parçası olarak nitelendikleri zaman çok tepki aldıklarını kaydeden Mine Müstecaplıoğlu, "Astrolojinin bilim olması için çalışıyoruz" dedi. Müstecaplıoğlu bakın "astroloji"yi nasıl tanımlıyor:

"Astroloji için gökyüzündeki gezegenlerin, insan yaşamına ve dünyadaki olaylara olan etkileri diyebiliriz. Astroloji insanın kendini tanımasında da bir araç. Hayatta nasıl bir yol izlemeli? Ellerindeki yetenekler neler? Zaafları neler? Zor yanları neler? Yeteneklerini daha iyi nasıl değerlendirebilir? Bu gibi sorularının cevapları için astroloji bir anahattır"

Astrolojinin şirketlerin, belediyelerin, ülkelerin dahi gelecek ve içinde bulundukları günün koşullarıyla ilgili durumları hakkında bilgi verdiğini de kaydeden Müstecaplıoğlu, "Doğan her şeyin bir yıldız haritası var. Bazen bir işe başlarsınız. O işin

başlangıcıyla ilgili bir yıldız haritası oluşur. Bunlar özel olarak yorumlanır ve size bilgi çıkarır. Bu hem gelecek ile ilgilidir, hem de potansiyelle ilgilidir. Şirketlerin yıldız haritası birkaç türlü oluyor. Bunlardan biri Ticaret Sicile başvurulduğu, yani şirketin kurulduğu zaman, diğeri açılış yapıldığı zamandır" diye konuştu.

Yıldız haritalarından yaşama ait bilgilerin ortaya çıkabileceğini de kaydeden Müstecaplıoğlu, "Diyelim bir şirketin yıldız haritasını çıkaracağız. Bunun için gerekli olan bilgiler şirketin kuruluş tarihi ve saati. Bunlarla çıkarılacak yıldız haritası bize belediye hakkında genel bilgiler verir. Para girişi kısıtlı bir kurum mu? Bu kısıtlamalar ne zaman düzelebilir? İnsan kaynakları ile ilgili potansiyeli nedir? Kurum hakkındaki bütün bilgileri yıldız haritası ortaya çıkarıyor. Önemli olan yıldız haritalarının iyi doktor, kötü doktor gibi iyi bir astrolog tarafından yorumlanması. Doğru teşhis konulması için doğru insandan bilgiyi edinmiş olmanız lazım" şeklinde konuştu.

Astrolojinin fal olmadığına dikkat çeken Müstecaplıoğlu, "Fal, geleceğe ait bilgiler verir. Astroloji sadece geleceğe ait bilgiler vermiyor. Geleceğe ait bilgiler edinmek istiyorsanız fal daha etkili olabilir. Astroloji gelen olayların içeriğini anlatır. 'Kafanıza bir taş düşecek' demek için daha net bilgiye ihtiyacınız var. Astrolojinin temeli şu; sizi gelecekle



Mine Müstecaplıoğlu,astrolojiyi anlattı..

ilgili olaylara hazırlar. Kaza yaparsanız başınız yarılacak demektense, 'kaza yapma potansiyeliniz yüksek, dikkatli olun' der" diye konuşuyor.

1989 yılından bu yana astroloji ile ilgilendiğini kaydeden Müstecaplıoğlu, "İstanbul'a geldikten sonra astrolojiyle daha ciddi ilgilenmeye başladım. Astroloji Birliği Derneği'nde Hakan Kırkoğlu ile tanıştım. 2001 yılında başladım, hâlâ devam ediyorum. Derneğin 2 yıllık sertifika programı var. Hem eğitim alıyorsanız, hem de sınavları var. Sertifika programını bitirdim. Dernekte halen süren program var. Bu işi profesyonelce yapmak istiyorsanız, dernekle ilişki kurmanız lazım" diye konuştu.

Tanı Eğitim İletişim'de astroloji dersleri veren Müstecaplıoğlu, burada küçük gruplarla ders yapıyor. Astroloji konusunda temel bilgi edinmek isteyen, meraklı olanlar için oluşturulan bu gruplar, bir nevi uygulama grupları.

Gazetelerin astroloji köşelerini tasvip etmediğini de söyleyen Müstecaplıoğlu, "Siz insanları 12'ye ayırıyorsunuz. Ama öyle değil. Her kişi özel. Bir kişinin yıldız haritası bir başkasına uymuyor. Bu nedenle gazetelerdeki astroloji köşelerini onaylamıyoruz" dedi.

Astrolojik hesaplamaları artık kağıt kalem yerine bilgisayar ortamında yaptıklarını da sözlerine ekleyen Müstecaplıoğlu, kişinin yükselen burcunun çok önemli olduğunu belirtti. Astrolojik hesaplarda doğum yeri, saati, ülke, şehir gibi unsurlar da büyük önem taşıyor.

Türkiye hakkında da yorum yapan Müstecaplıoğlu, Türkiye'yi daha iyi günlerin beklediğini düşündüğünü söylüyor.

Astrolojinin derneği ...

Kadıköy Moda'da bulunan Astroloji Birliği Derneği, 2000 yılında kuruldu. Astroloji ile ciddi biçimde ilgilenen kişilerin biraraya gelerek oluşturdukları dernek, kurulduğu tarihten itibaren düzenlediği seminerlerle astroloji hakkında birçok kişiye eğitim verdi. İsteyen herkesin üye olabildiği derneğe kabul edilmek, yönetim kurulunun kararına bağlı. Yönetim kurulu yapılan başvuruları değerlendiriyor ve uygun gördüklerini kabul ediyor.

MAREV'in meclis toplantısı Kadıköy'de

Mardinliler Eğitim ve Yardımlaşma Vakfı (MAREV) kurucu meclis toplantısını, 8 Kasım Cumartesi günü gerçekleştirdi. 1990 yılında İstanbul'da yaşayan Mardinliler arasındaki dayanışmayı arttırmak amacıyla kurulan MAREV için toplantının önemli olan tarafı, 13 yıl aradan sonra etkinliğini kendi binasında yapmasıydı.

Kadıköy'de yeni inşa edilen ve görkemli mimarisiyle dikkat çeken MAREV'in kurucu meclis toplantısına; İçişleri Bakanı Abdulkadir Aksu, İstanbul Valisi Muammer Güler, bazı parlamenterler ve Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk gibi önemli isimler davet edildi. Mardin ilinin ileri gelenleri ile Süryani Katolik cemaatinden isimlerin de katıldığı toplantıda bir konuşma yapan İçişleri

Bakanı Abdulkadir Aksu, "Mardinliler Eğitim ve Yardımlaşma Vakfı (MAREV), Kadıköy'e gerçekten güzel bir tesis kazandırmış. Katkısı olanları tebrik ediyorum" dedi.

Aksu'dan sonra söz alan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk ise yaptığı kısa konuşmada, "Mardin mimarisi, Kadıköy'de MAREV binasında yansıtılıyor. Kadıköy'de MAREV binası gibi güzel bir eserin

bulunması mutluluk verici" diye konuştu.

Daha sonra MAREV yöneticileri İçişleri Bakanı Abdulkadir Aksu, İstanbul Valisi Muammer Güler ile Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'e birer teşekkür plaketi verdiler. Plaket töreninde Vali Muammer Güler'in plaketi, MAREV yöneticilerinin ricasını geri çevirmeyen Aksu verdi.

BAUHAUS®

Daha iyisi için...

Kablosuz / Kolay montaj

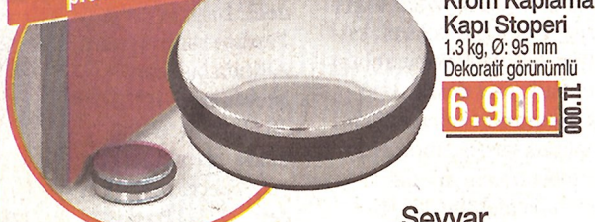


Duman ve Yangın
Dedektörü
9 V pil dahil

12.900. 000.TL

**İTHAL
YENİ
ÜRÜN**

Sabitleme gerektirmeyen
pratik kullanım



Krom Kaplama
Kapı Stoperi
13 kg, Ø: 95 mm
Dekoratif görünümü

6.900. 000.TL

SADECE BAUHAUS'DA

İTHAL



Seyyar
Halojen
Projektör
Kablolu, 500 W

21.900. 000.TL

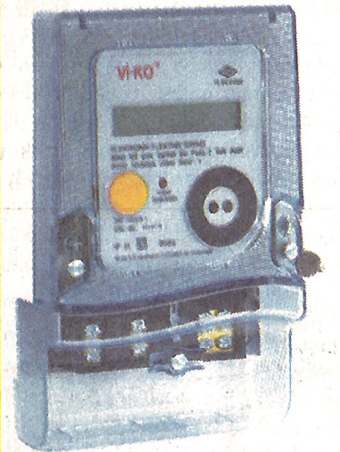
Halojen
Projektör
Siyah, 150 W

6.900. 000.TL

VI-KO

Elektronik
Elektrik Sayacı
Monofaze

59.900. 000.TL



Palmiye Anahtar
Isıklı

2.950. 000.TL



Kombine Komitatör
+ Topraklı Priz

4.450. 000.TL



Topraklı Priz

2.250. 000.TL



Lale
Grup Priz
6'li, topraklı

9.900. 000.TL



Topraklı Priz
2'li, sıva altı

1.750. 000.TL



Topraklı Priz
3'ü

4.300. 000.TL



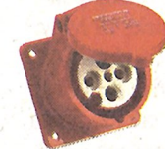
Düz Fiş
Trifaze

4.300. 000.TL



Uzatma Fişi
Trifaze

5.900. 000.TL



Makina Prizi
Trifaze

5.300. 000.TL



Düz Fiş
Monofaze

3.500. 000.TL



Uzatma Fişi
Monofaze

4.500. 000.TL



Makina Prizi
Monofaze

4.200. 000.TL

Globo
Snake Flex Avize
5 kollu, 5x40 W, E14

87.900. 000.TL



Aydın
Taşlı Efes Avize
5 kollu, krom

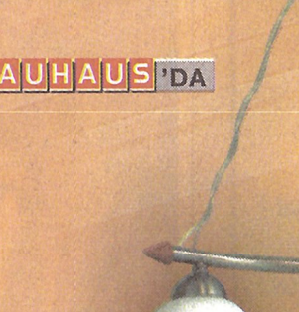
79.900. 000.TL



Mess Light
Üçlü Cam Sarkıt
Krom

43.900. 000.TL

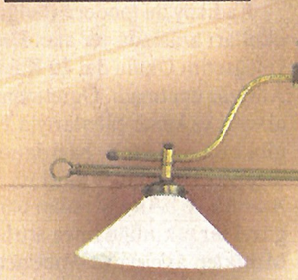
İkili: 34.900.000.-TL



SADECE BAUHAUS'DA

Globo
Landlife Sarkıt
İkili, 2x40 W, E14

68.900. 000.TL



Özartaş
Petersburg Avize
5 kollu, krom

79.900. 000.TL

SADECE BAUHAUS'DA



Massive
Okumalı Lambader
Dimmerli, bronz, nikel, siyah renklerde

79.750. 000.TL



Özartaş
Petersburg Aplik

28.900. 000.TL



Globo
Landlife
Duvar Lambası
40 W, E14

32.900. 000.TL



Çubuk Halojen
100-150 W, kısa

3.450. 000.TL



Çubuk Halojen
300-500 W, uzun

2.350. 000.TL



General Electric

Simit Floresan
32 W

2.250. 000.TL



Enerji
Tasarruflu Ampul
5.000 saat, E 14, 9-11 W
beyaz ve sarı

7.400. 000.TL



Globe Enerji
Tasarruflu Ampul
15-20-23 W

16.900. 000.TL



Enerji
Tasarruflu Ampul
12.000 saat, E 27, 11 W

9.400. 000.TL



Dekor Enerji
Tasarruflu Ampul
15-20 W

10.900. 000.TL



Enerji
Tasarruflu Ampul
12.000 saat, E 27, 23 W
beyaz ve sarı

10.900. 000.TL



Dekor Enerji
Tasarruflu
Mum Ampul
15-20 W

11.900. 000.TL



Ralina
Striplight
Tek duy, 35 W

3.450. 000.TL

60 W: 3.650.000.-TL



Soft Ampul
E 27, 25-40-60-75-100 W

400. 000.TL



Seffaf Ampul
E 27, 40-60-100 W

275. 000.TL



Soft
Mum Ampul
E 14, 25-40-60 W

425. 000.TL



Seffaf
Mum Ampul
E 14, 25-40-60 W

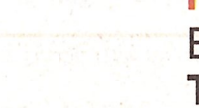
425. 000.TL



Çanak Halojen
Açık, 12 V, 50 W

1.450. 000.TL

Kapalı: 1.850.000.-TL



Bu fiyatlar 14 Kasım - 05 Aralık tarihleri arasında geçerlidir.

KOZYATAĞI:

E-5 üstü
Tel : (0216) 448 03 44 pbx

BEYLİKDÜZÜ:

Tatilya Yanı
Tel : (0212) 852 47 75 pbx

BAYRAMPAŞA:

Büyük İstanbul Otogarı Karşısı
Tel : (0212) 640 71 41 pbx

bizden

Çocukların karnı doymalı

2003'ün mart ayında Dünya Bankası 'Sosyal Adaletle Daha İleri Türkiye' başlığıyla bir rapor hazırlamıştı. 96 sayfalık raporda Türkiye'nin uluslararası kuruluşlardan aldığı kredi ve yardımların yerinde kullanılmadığı belirtiliyordu. Eğer yerinde kullanılsaydı bugünkü gibi bir Türkiye'nin daha yapılabileceği eklenerek somut duruma dikkat çekiliyordu. Zenginle yoksul arasındaki gelir dağılımının büyüdüğü, işsizliğin arttığı, nüfusun önemli bir kesiminin kötü beslendiği ve kentlerde açlık tehlikesi olduğu dile getiriliyordu. Dünya Bankası Türkiye Ülke Ekibi Direktörü Ajay Chhibber raporu açıkladıktan sonra adeta saldırya uğramıştı. Direktör somut durumumuzu yüksek sesle yüzümüze söylemişti. Devletin yaptığı tespit de farklı değil ki. 2003'ün Nisan ayında Sosyal Yardımlaşma ve Dayanışmayı Teşvik Fonu, Türkiye'nin "yoksulluk envanteri"ni çıkardı. Tüm il, ilçe, belde ve köylerde yaklaşık 1 milyon hanede 7 milyon insanın açlık sınırının altında olduğu tespit edildi. Açlık sınırının altı çok ağır bir durum. Görüntülerine bakmakta zorlandığımız Afrika ülkeleri gibi. Ya açlık sınırındakiler ne kadar dersiniz? Hiç kuşkusuz bunun üç katı, belki daha fazla.

Ramazan aylarında yoksulluğu, çaresizliği, açlığı biraz daha somut görüyoruz. Kentimizin meydanlarına kurulan iftar çadırı gerçeğimizi tokat gibi yüzümüze vuruyor. Yoksullaşan, işsizliğin pençesinde kıvrılan, sokağa düşen ve avuç açar duruma getirilen insanlarımız var. Onların türlü türlü her gün değişik biçimde karşımıza çıkan dramatik yaşamlarına tanık oluyoruz, bu görüntüler yüreğimizi acıtıyor. Ramazanlarda yıllardır İstanbul'un önemli meydanlarına iftar çadırları kuruluyor. Bu yıl Kadıköy Beşiktaş İskelesi'nin yanına da çadır kuruldu. İftardan çok önce uzun kuyruklar oluşuyor. Otuz gün boyunca bu hep böyle olacak. Diğer bölgelerde de durum farklı değil. Ramazanda tanık olduğumuz bu manzaralar öyle pek geçirililecek bir konu değil. Çevremizdeki aç, yoksul, işsiz insanlar karnılarını doyurmaya çalışıyorlar. Ramazan işin sadece bir boyutu. Hangi Müslüman sadaka ile ramazanı geçirmek ister? 12 ay boyunca çadırları kurun aynı manzara olacaktır. İnsanlarımızın büyük bölümü avuç açar durumda. Son yıllarda yoksul gecenin semtlerine yardım paketleri götürüp kameralar önünde dağıtanlar bunun sonuçlarını topluyorlar. Artık bu yaklaşım politika düzeyde yükseltilmiş durumda. Avuç açan, insanların kişiliklerinin zedelendiğini, kendilerine sadaka verenleri dileyip yüceltikleri bilinen bir gerçek. Yaşadığımız süreç biraz da böyle değil mi?.. Ramazanlarda kurulan iftar çadırları, dağıtılan yiyecek, içecek ve verilen sadakalar bir yandan yoksulluğumuzu belgeliyor. Diğer yandan kendi kendimizi kandırıyoruz. Yoksullaşma ve açlık sorunu her yıl büyüyerek karşımıza çıkıyor.

Yoksulluktan, işsizlikten, açlıktan konuşmak, yazmak, tanık olmak bizi rahatsız ediyor. Ülke-mizin bu acı gerçeğini kimse görmezden gelemmez. Yaşadıklarımız yıllarla birlikte oluşan yanlış ekonomik politikaların doğal sonucu. Kalıcı, tutarlı ve çağdaş anlayışları hayata geçirmek zorundayız. Yoksa dramatik sonuçlar büyüyecek. Elbette he-men, şimdi de bir şeyler yapmalıyız. Ama yaptıklarımız reklama, duygu sömürüsüne, oy avcılığına dayanmamalı. Kadıköy Belediyesi Aile Danışma Merkezi yıllardır yoksul insanlarımızla reklamsız, somut bir dayanışma içinde. Gönüllü ve hayırsever vatandaşlarımızın da katkısıyla Küçükbakkalköy'deki aşevinden bahsetmek istiyoruz. Ramazan'da gerçek ihtiyaç sahibi 3 bin kişiye her gün sıcak yemek dağıtılıyor. Gönüllülerin hazırladığı bu yemekleri iftardan önce aile vatandaşlar iftarlarını evlerinde yapıyor. Üstelik bu dayanışma yalnız ramazanla sınırlı değil. Yılın diğer aylarında erzak, giyecek, eğitim ve daha birçok alanda devam ediyor. Şimdi hayırsever bütün Kadıköylülere çok iş düşüyor. Artık kurumsallaşan ve amacına ulaşan Aile Danışma Merkezi'ne siz de omuz verin, büyük küçük katkılarınızı esirgemeyin. Haydi uzatın elinizi, Kadıköy'e yakışanı yapalım, açlarımıza sahip çıkalım.

Salman ALTUNDAL
selcem@gazetekadikoy.org

Küçükbakkalköy'de amacına uygun bir aşevi var

Ramazan ayında Kadıköy Belediyesi'nin Küçükbakkalköy'deki aşevinde yapılan yemekler, İçerenköy, Dumlupınar, Kayışdağı, Yenisahra, Emekevir ve Eğitim Mahallesi'ndeki Aile Danışma merkezlerinde her gün 3 bin dar gelirli aileye ulaştırılıyor. Yardımlar, sadece Ramazan ayıyla sınırlı değil, yıl boyu devam ediyor.

Her gün belediyenin aşevinde aşçıları ve gönüllüler tarafından hazırlanan yemekler, önce çelik kaplara doldurularak Aile Danışma merkezlerine gönderiliyor. Bu yemekler Aile Danışma birimlerinin önünde yemeklerini almak için kuyruklar oluşturan dar gelirli vatandaşlara dağıtılıyor. İftar vaktinden saatler önce yemeklerinin dağıtılması ise, çocukları ve kadınları sevindiriyor. Çünkü özellikle bayanlar, saatlerce beklemeden iftarlarını

çocukları ve eşleriyle beraber aca-bilmenin mutluluğunu yaşıyorlar. Kuyruktaki ailesine yemek götürmek isteyen çocukların çoğunlukta olması ise dikkat çekiyor.

Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı İnci Beşpinar, Kadıköy Belediyesi'nin Küçükbakkalköy'deki aşevindeki yemeklerin, Aile Danışma merkezlerinin önünde iftar vaktinden çok önce dağıtıldığını belirterek, bu sayede insanların doğruların önünde yorgun ve aç olarak saatlerce beklemesini önlediklerini ifade ediyor. Yardımları doğrudan evlere götürdüklerini de vurgulayan Beşpinar, "Yaptığımız yardımlarda ailenin durumunu bizzat görüyoruz. Bazı aileler çocuğunun beslenme çantasına ekmek dahi koymayacak durumda. Yoksul ailelerimize yardım etmek ve hiç değilse Ramazan boyunca ihtiyaç sahibi ailelerin sıcak yemek yemelerine katkıda bulunmaları için, yardımsever vatandaşlarımızı biraz daha duyarlı olmaya davet ediyorum" diyor.



Çocukları, yiyecekleri alıp evlerine gidiyorlar....

Kadıköy Belediyesi Küçükbakkalköy aşevinde yemeklerin yapımında ve dağıtımında



Günde 3 bin kişiye yemek dağıtılıyor

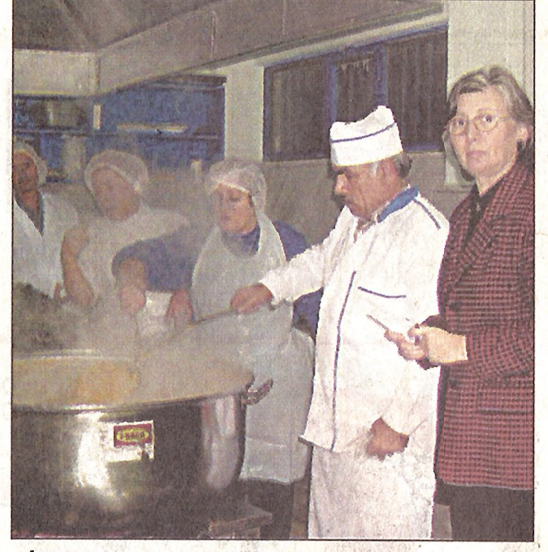
görevli çalışan yaklaşık 50 gönüllü, dar gelirli ailelerin yardımına koşarak onların ilacı oluyor. Her gün Aile Danışma merkezlerinin önünde kaplarıyla yemek bekleyen insanların yemek dağıtan ve onların sorunlarını dinleyen gönüllüler, Kadıköy Belediyesi ile koordineli bir şekilde çalışıyor. Yapılan yardımlar sadece Ramazan ayıyla sınırlı değil. Sıcak yemek ve kuru gıda yardımı yıl boyu aralıksız devam ediyor.

Geri planda kalmaya özen gösteren yardımseverler, Kadıköy Belediyesi Aile Danışma Merkezi'nin bir aşevi açmasının son derece önemli bir gelişme olduğunu söylüyorlar. Bir kap yemeğe ihtiyacı olan çok sayıda insanın aşevi sayesinde sıcak yemek yiyebileceklerini vurgulayan gönüllüler, aşevinde çalışmaktan, ihtiyaç sahibi insanlara yardımcı olmaktan dolayı çok mutlu olduklarını söylüyorlar. Gece yastıklarına kafalarını koyduklarında

rahat uyuyabildiklerini ve vicdanlarının da çok rahat olduklarını söyleyen gönüllü mekeler, yaptıkları davranışlarının diğer vatandaşlara da örnek olmasını istiyorlar.

Siz de destek olun

3 bin dar gelirli vatandaşın yaptığı sosyal desteğin yerel yönetim ile Kadıköy Kadın Platformu gönüllülerinin dayanışma içinde geliştirdikleri bir proje olduğunu belirten Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı İnci Beşpinar, gıda maddelerini Kadıköy Belediyesi'nin desteğinin yanı sıra gönüllülerin yardımıyla ve bağışlarla temin ettiklerini söylüyor. Beşpinar, projede dönüşümlü olarak günde ortalama beş gönüllünün haftanın beş günü hizmet verdiğini de sözlerine ekleyerek, herkesi projeye destek vermeye davet ediyor. Bağışların projenin devamı için çok önemli olduğunu vurgulayan Başkan Yardımcısı Beşpinar, "Vatandaşlarımızdan bağışları bekliyoruz. Nakit para olarak kişi başına 2 milyon lira vererek bu anlamda projeye tüm halkımız destek verebilir. Proje kapsamında kabul edilen bağışların makbuz karşılığında alınması ve yardımseverlerin dilediği zaman makbuzunu alabilmesi, pro-



İnci Beşpinar, çalışmaları yakından izliyor.

jenin şeffaf bir şekilde sürdürüldüğünün kanıtı" diye konuşuyor. Fitre ve zekatlar için de gönüllülerin yıllardır aracı olduklarını ifade eden İnci Beşpinar, "Vatandaşlarımız fitre ve zekatlarını bize verilerse gönüllülerimiz, en doğru kişilere, ihtiyaç sahibi, hasta, yoksul, dul ve çok çocuklu ailelere ulaştırıyorlar" dedi. Başkan Yardımcısı Beşpinar, katkıda bulunmak isteyenlerin, 0216 414 38 62 no'lu telefondan direkt olarak irtibata geçebileceklerini kaydetti.

LALE BİLDİRİCİ

Haber-fotoğraf

İdealleri yaşayacak

Siz beni hâlâ anlayamadınız. Ve anlamayacaksınız çağlarca da... Hep tutturmuş "Yıl 1919, Mayıs'ın 19'u" diyorsunuz. Ve eskimiş sözlerle beni övüyor, övüyorsunuz. Mustafa Kemal'i anlamak bu değil. Mustafa Kemal ülkesi, sadece söz değil.

Hâlâ o, acıklı ağıtlar dudaklarımızda, Hâlâ oturmuş, 10 Kasımlarda bana ağlıyorsunuz. Uyanın artık diyorum, uyanın, uyanın! Uluşlar, fethine çıkıyor uzak dünyaların... Mustafa Kemal'i anlamak göz boyamak değil, Mustafa Kemal ülkesi, sadece söz değil.

Halim Yağcıoğlu

Tarih 10 Kasım 1938.. Saat 09.05'de gökyüzünden bir yıldız kayıyor ve yer gök onun için ağlıyor. Tarih 10 Kasım 2003. Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu büyük önder Mustafa Kemal Atatürk'ün ölümünün 65'inci yılı. Gökyüzü hüngür hüngür.. Sokakları sel götürüyor. 7'den 70'e Türk ulusunun kalbinde bir hüznün. 65 yıl önce amansız bir hastalığa yenik düşen Atamızda ağlıyoruz. Bizimle birlikte gökyüzü de ağlıyor, dağ taş da...

Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu büyük önder Mustafa Kemal Atatürk, ölümünün 65. yılında tüm yurttta ve Kadıköy'de düzenlenen törenlerle anıldı.

Törenlerde yapılan konuşmalarda hep aynı sözler vardı, "Sana şimdi her zamankinden daha çok ihtiyacımız var ATAM"

Kadıköylüler Ata'yı özlemle andılar...

Kadıköy'de 10 Kasım Atatürk'ü anma etkinlikleri 9 Kasım Pazar günü başladı. Kadıköy Belediyesi ve Atatürkçü Düşünce Derneği tarafından Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde gerçekleştirilen programda; Kuveyt Milliye

Destanı sahnelendi. Oyundan önce bir konuşma yapan Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı İnci Beşpinar, "65 yıl önce kaybettiğimiz 80 yıllık Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu Büyük Önder Mustafa Kemal Atatürk'ü her zamankinden çok özlemle ve saygıyla anıyoruz" dedi.

10 Kasım Pazartesi saat 09.05'de ise Kadıköy İskele Meydanı'ndaki Atatürk Anıtı önünde resmi tören yapıldı. Saat: 09.30'dan itibaren ise her yıl olduğu gibi bu yıl da Kadıköy Belediyesi İskele Başkanlık Binası'nda "Atatürk'e Saygı Defteri" açıldı. Saat 10.00'da da Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde Mustafa Saffet Anadolu Lisesi Atatürkçü Düşünce Kulübü tarafından anma pro-



Başkan Öztürk de deftere duygularını yazdı

gramı gerçekleştirildi. Programda; öğrencilerin sunduğu oratoryodan sonra, Atatürk'ün hayatı küçük tiyatro oyunu ile canlandırıldı.

Bunların yanı sıra ilçedeki sivil toplum örgüt-

leri de kendi bünyelerinde anma programları gerçekleştirdiler.

Miniklerden anlamlı sergi

Kadıköy'ün modern ilköğretim okulları arasında yer alan Erenköy İlköğretim Okulu da, 10 Kasım'da Ata'sını unuttu. Öğretmenleri, aileleri ve kendi çabalarıyla 15-20 gün gibi kısa bir sürede hazırladıkları sergiyle, Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk ve hatıralarından oluşan güzel bir etkinliğe imza attılar. Minikler, aileleri ve öğretmenlerin katkısıyla kısa sürede Atatürk ve Cumhuriyete ait arşiv niteliğindeki belgeler önce hep birlikte yorucu bir çalışma sonunda temin edildi. Sonunda ortaya gezip görünce çok şey kazanabileceğiniz sıradışı bir sergi çıktı. Sergide; Mustafa Kemal Atatürk'ü kaybettiğimiz 10 Kasım 1938 tarihli Akşam, Ulus, Bugün, Kızılay, Cumhuriyet, Haber Akşam Postası gibi ulusal gazetelerin orijinal nüshalarından yanı sıra yine Cumhuriyet'in 17, 30, 40 hatıra 50. yıllarına ait ulusal gazeteler, Atatürk fotoğrafları, Mustafa Kemal Atatürk'ün kaleme aldığı "Nutuk" adlı eserinin orijinal Osmanlıca basılan nüshası, 10 Kasım 1938'de çıkan yabancı gazeteler ve Cumhuriyet dönemine ait, o yılları anlatan çok sayıda hatıra fotoğrafı yer alıyor. Hatta o yıllarda çıkan ulusal bir gazete olan Son Posta, 11 Kasım 1938 Cuma günkü nüshasındaki manşetinde "O'nun arkasından Türk yurdu değil, bütün dünya ağlıyor" diye manşet atarak, Büyük Önder'i kaybetmenin acısını okullarıyla paylaşıyor. 2 yıldır Erenköy İlköğretim Okulu'nda görev yapan Okul Müdürü Sebahattin Demir, Atatürk'ün 65. ölüm yıldönümü nedeniyle veli, öğrenci ve okul işbirliğiyle hazırladıkları "Geç-



Kadıköy Halk Eğitim'deki törende Atatürk anıldı...

mişten Günümüze Basında Atatürk" sergisiyle Atatürk'ü gelecek kuşaklara ellerinden geldigince en iyi şekilde anlatmayı amaçladıklarını söyledi. Demir, "Okulumuzun bulunduğu Suadiye bölgesi devlet yönetiminde bulunmuş, devlete hizmet etmiş birçok insanın olduğu bir yer. Okulumuz 1926'da kuruldu. Bu nedenle veli portföyü de geniş. Sergideki eserleri bu çevremizden elde etmeye çalıştık. Herkes ilgi gösterdi, kendi özel arşivi olan öğretmenlerimiz de yardımcı oldular" dedi.

Öte yandan Feneryolu Gönüllüleri de Atatürk'ü Anma Programı kapsamında mahallelerinde "Cumhuriyet Evi" süsleme yarışması ile "Evimizdeki Atatürk ve Cumhuriyet" adlı bir sergi düzenlediler. Sergiye katılan kişi ve kuruluşlardan ilk üçe girenlerin plakelerini ve teşekkür belgelerini, KASDAV Başkan Yardımcısı İnal Aydınoglu verdi.

AYŞE KÜÇÜKKURT

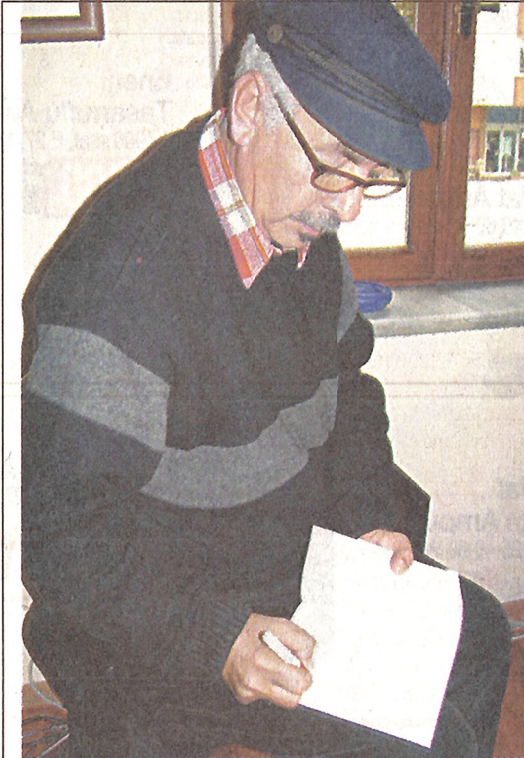
Haber-fotoğraf

Deneyimli gazeteci 'deli ve çocuk ruhlu şair' Dursun ÖZDEN

Gazeteci-yazar Dursun Özden, yaptığı araştırmaları ile ödülle donatıyor. Son olarak "Varan'la Yol Boyunca" dergisinde ve Ulusal Kanal'da yayımlanan "Kara Afrika'nın Avrupası Tunes" adlı çalışmalarıyla Tunus Cumhuriyeti'nin geleneksel olarak verdiği Altın Palmiye Ödülü'ne layık görülen Özden, ödüllünü Tunus Kültür ve Haftası Gala yemeginde Tunus Turizm Ticaret ve El Sanatları Bakanı Monder Zenaïdi'nin elinden aldı.

Güney Tunus çöllerindeki çadırlarda günümüzde yok olma tehlikesiyle karşı karşıya olan Tuaregler'le ve yeraltında yaşayan ilkel Berberi halkıyla kültürlerinin korunup yaşatılması için çalışmalar da yapan Dursun Özden, kendisiyle röportaj yapma isteğini kırımayarak gazetemize ziyarete geldiğinde elinde, son çıkan kitabı "Yitik Zaman Işığı Ateş Kadın" vardı. Dursun Özden daha önce bizleri hiç tanımadığı halde Türkiye Gazeteciler Cemiyeti'nin günlük olarak yayınladığı Bizim Gazete'de; gazetemiz hakkında bizi gururlandıran şeyler yazmıştı.

Dursun Özden'e ilk olarak basın sektöründeki son durumu sorduk. Özden, bu sorumuzu, "Gazetemizim şekil olarak Avrupa'da ve Amerika'daki gazetelerle aynı. Ancak Türkiye'deki gazetelerde neredeyse 'vahşice işten atılmalar' var. Birçok gazetede çok sayıda işten çıkarmalar oldu. Onların yerine okuldaki yeni mezun olanları, sigortasız olarak ve düşük ücretlerle aldılar. Gazeteciler Cemiyeti ve Çağdaş Gazeteciler Derneği ise bu konuda ne yazık ki fazla bir şey



Gazetemize gelen Dursun Özden, 'Yitik Zaman' adlı son kitabını imzaladı...

yapamadı" diye yanıtlıyor. Yerel basının önemine değinen, Anadolu'da ve İstanbul'da bazı yerel gazetelerin yerel konuları dile getirdiğini, kendisinin de mesleğe Kocaeli gazetesinde başladığı-

nı söyleyen Özden, "Yerel basın, ulusal basının işlemediği lokal sorunları, kimi özgün konuları ve yerel sorunları dile getiriyor ve halkın nabzını tutuyor. Çok zor şartlar altında da olsa çıkmaya devam eden ve kendi ayakları üzerinde duran gazeteler var. Yerel gazeteler halkla içiçe oldukları için ayakta kalabiliyorlar. Gazete Kadıköy'de bu gazetelerden biri" diye konuştu.

Son on yıldır Afrikada'ki kaybolan etnik gruplar hakkında araştırmalar yaptığını da belirten Dursun Özden'in, Türkiye'de de Yezidiler, Zazalar, Çingeneler ve Tahtacılar gibi etnik gruplar hakkında çalışmaları var.

Avrupa ülkelerinde yaşayan çingeneler hakkında da araştırmalar yapan Özden, "Bulgaristan'daki çingeneleri araştırırken arabasıyla seyahat eden çingenelere bir teklif götürerek, 'beni de arabanıza alın' dedim ve on gün için onlara 100 dolar verdim. 3 gün onlarla gezdim. 3. günün sonunda arabasını süren kişi bana, 'in aşağı' dedi. Ben de 'niye?' diye sordum. 'Hep biz çalışıyoruz sen yiyorsun, biraz da sen çal da biz yiyeelim' dedi. Ben de çevreden kavun karpuz bulmak zorunda kaldım. Karpuzları getirince, 'tamam şimdi oldu' dediler, bu sayede seyahatime devam edebildim" diyerek anıların dile getiriyor.

Fidel Castro, Atatürk'ü örnek aldı

Küba'nın efsanevi lideri Fidel Castro'yla da röportaj yapma fırsatı bulunduğunu söyleyen Özden, bu söyleşisini de şöyle anlatıyor:

"Fidel Castro'yla röportaja başlarken, 'Che'-den bayrağı alarak başladınız. Siz dünya gençliğinin liderisiniz" diye giriş yaparken, Castro elini kaldırarak 'orada dur' dedi. Sonra da 'bizden daha büyük bir lider var. O da Atatürk. Biz hep kendimize Atatürk'ü örnek aldık. Atatürk, 19 Mayıs 1919'da Samsun'a çıktı ve oradan Anadolu'ya geçerek Kurtuluş savaşını başlattı. Biz de 19 Mayıs 1959'da bir gemiyle Küba'ya çıktık. Sizin dünyada örnek alacak bir lider aramanıza gerek yok. En büyük lider zaten Atatürk' deyince donup kalmıştım. Fidel Castro Türk tarihini çok iyi biliyordu"

Dursun Özden'in şimdiye kadar yayımlanmış 13 şiir kitabı bulunuyor. Özden'in "Yitik Zaman Işığı Ateş" adlı son şiir kitabı ise Babalı Kitaplığı'ndan yayınlandı. Bize gelirken getirdiği kitabın ön kapakını da "Yitik zamanların aydınlık yüzü Gazete Kadıköy'e şiir sıcaklığında dostlukla..." diye imzalayarak verdi. Kitabın arka kapakında ki şiiri biz de size sunuyoruz.

Yanay

sevdim sebil öptüğüm al yaşam suyu nuray
dolunay ateş kadın gece gırtlı alev alev
sevilya
güneş battı ay yattı derviş zikire kalktı
şınanay
yolüne han oldu bal köpüğü ela gözler
sırça saray
aya ışık veren sevi güllü taç yaprakta damla

şavkay
"olgun ve nurlu bilgiler ordusu" yeniden
alay alay
düşistan'da düşe düşen düş yoldaşı-şaman
son yanay

Dursun Özden kimdir?

Şair ve gezi yazarı Dursun Özden, 1950'de Niğde-Ulukışla-Beyağlı köyünde doğdu. İşletme ve Jeodezi (Haritacılık) eğitimi gördü. Ankara Üniversitesi Basın Halkla İlişkiler Bölümü'nü bitirdi. TCK, İstanbul Haber Ajansı, Milliyet Haber Ajansı, Anadolu Ajansı, Doğan Haber Ajansı, Politika, Cumhuriyet, Milliyet, Hürriyet ve Ulusal Kanal'da çalıştı. Özden, "Kına Gecesi Türküleri", "Afrika'da Türkler- Türkiye'de Afrikalılar", "Çingeneler", "Tahtacılar, Yörükler" ve "Cemali Kabilesi" gibi kaybolan etnik kültürler üzerine de araştırmalar yapıyor.

Türk Dili Dergisi, Kıy, Damar, Berfin Bahar, THY Gökyüzü, Kıy, Van'la Yol Boyunca, TCDD Rail Life Kitap Rehberi gibi çeşitli dergilerde yazan, Türkiye Gazeteciler Cemiyeti'nin çıkardığı "Bizim Gazete"de de "Okudukça" başlıklı haftalık kültür-sanat köşesini hazırlayan Özden, ayrıca Azer News (Daily English), Xalq Qazeti (Daily Azerbaijan) ile Daily News Travel (Daily Italian English) yayınlarının Türkiye temsilciliğini de yapıyor.

UGUR KARAKADI

Haber-fotoğraf

Futbola AB müdahalesi

İtalya Ligi'ne Avrupa Birliği'nden müdahale geldi. Avrupa Birliği Komisyonu, İtalya'da geçen şubat ayı yürürlüğe giren "Futbolu Kurtarma" yasasıyla ilgili olarak inceleme başlattı. Seri A'da mücadele

eden ve maddi sıkıntı içinde olan kulüplerin iflasını engellemek için çıkarılan yasanın Avrupa Birliği kanunlarıyla bağdaşmadığı ve yeni düzenlemeler yapılması gerektiği ifade ediliyor...

SPOR

TSYD'nin ziyareti

Devlet Bakanı ve Başbakan Yardımcısı Mehmet Ali Şahin, TSYD Başkanı Onur Belge ve yönetim kurulu üyelerini kabul etti. Belge, Şahin'e, spor müsabakalarındaki şiddetin önlenmesine

dair yasa tasarısı ile ilgili görüşlerini içeren bir dosya sundu. Devlet Bakanı Mehmet Ali Şahin, "Temel hak ve özgürlükleri daraltmak değil, genişletmek düşüncesindeyiz" dedi.

TÜRKİYE'DE SPOR



Milli Takım Letonya'ya hazırlanıyor

Milli Takımımız, Letonya ile oynayacağı baraj maçı öncesinde Polat Renaissance Otelinde kampını sürdürüyor. Maçla ilgili açıklamada bulunan Milli Takımlar Teknik Direktörü Şenol Güneş, şartlar ne olursa olsun Letonya ile yapacakları baraj maçlarını asip Portekiz'deki 2004 Avrupa Futbol Şampiyonası'na katılacaklarını söyledi. 2004'de Portekiz'de yerini almak isteyen Türkiye için Letonya maçlarının önemine dikkat çeken Şenol Güneş, "Grup birincisi olup direkt olarak Portekiz'e gitmek istiyorduk ama başaramadık. Şimdi ülkeye borcumuz var ve ödemeliyiz. Şartlar ne olursa olsun Letonya maçlarını aşacak ve Portekiz'de olacağız" dedi. Rakipten korkmadıklarını, ama ciddiye alınmaları gerektiğini vurgulayan Güneş, dünya futbol arenasında ismi gündemde olmayan bir takımla oynamanın olumsuzluğunun bulunduğuna dikkatli çekerek, "Rakibimizi küçümsemiyoruz. Belki bir Hollanda, İspanya değil ama yine de güçlü bir ekip. Tecrübeli olmamıza rağmen bizden daha sakın oynayacaklar. Rakibi küçük görsek karşımızda iyi şeyler yaptıklarını da şaşırabilir o zaman istediğimiz oyunu sahaya yansıtamayabiliriz. Umarım bu karşılaşmalarda İngiltere maçındaki hataları yapmaz ve güzel sonuçlar alabiliriz" dedi. Güneş, Riga ve İstanbul'da yapılacak iki maçta değişik oyuncular kullanabileceğini de sözlerine ekledi.

F.Bahçe-Rize maçı yeniden oynanıyor

Süper Lig'in 12. haftasında 1-1 biten Fenerbahçe-Ç.Rize maçında Karadeniz ekibinin Kolombiyalı futbolcusu Victoria'ya gösterilen çift sarı kart ve sonrasında yaşanan kriz asıldı. Federasyon maçın yinelenmesi görüşünde birleşirken alınan kararda yurtdışından dönen Haluk Ulusoy önemli rol oynadı. Gün içinde Futbol Federasyonu Hukuk Kurulu ve Merkez Hakem Kurulu Ankara'da saatler süren bir toplantı yaptı. Kararı ise akşam saatlerinde Florya Metin Oktay Tesisleri'nde Futbol Federasyonu Başkanı Haluk Ulusoy açıkladı. Hukuk kurulunun maçın yeniden oynanmasına karar verdiğini belirten Ulusoy, "Bu ülkede futbol kurallarıyla yönetiliyor. Vicdana göre hukuk kurulu karar verir diye bir şey yok. Maçta hakem hatası var. Neticesinde bu da kural hatasına götüldü. Tarlı belli deli. En uygun tarihte bu karşılaşma oynanacak. Yapılan hata için de bütün kamuoyundan özür diliyoruz" dedi. Maçın hakemi Ali Aydın'a da sahip çıkan Ulusoy, "Ali Aydın yıllardır bu ülkede hakemlik yapıyordu. Ben olmasam kimse Ali Aydın'ı bilmezdi. Keşke benden önce keşfedilebilseydi de Avrupa şampiyonalarında görseydik. Ali Aydın hata yaptı. Nerede yardımcı hakem, nerede 4. hakem? Onların ikaz etmesi gerekirdi. Ali Aydın'ın çıkıp 'ben hata yaptım' demesi kendisine yakıştı" diye konuştu.

Sahaların efendi kalecisi Zafer ÖĞER

Onu futbol oynadığı yıllarda hep efendiliğiyle tanıdık. Türk futbolunda centilmenliği her zaman ön planda tutarak sporculuk hayatında meslektaşlarına örnek olan, 1976-1998 yılları arasında birçok başarıya imza atan Zafer Öger, bu spordan kopmadı ve kaleci antrenörü olarak çok sevdiği futbolun içinde kaldı.



Zafer, Beşiktaş'ın efsane kadrosunda...

27 Mayıs 1960 ihtilalinde dünyaya gelen, bir başka darbe tarihi olan 12 Eylül 1980'de de BJK'eye transfer olan Zafer Öger, çocukluğunun Bahariye'de geçtiğini ve Kadıköylü olmaktan gurur duyduğunu belirtti. Milli takımın ve Beşiktaş'ın kalesini yıllarca başarıyla koruyan Zafer Öger, Türk futbolunun başarılı isimlerinden Rıza Çalımbay ile birlikte teknik kadroda görev aldığı Denizlispor'a UEFA Kupası'nda 4. tura çıkma şansını da yakaladı.

Zafer Öger'le, Türk futbolundan Beşiktaş'ta kaleciliği yaptığı döneme kadar birçok konuda bir söyleşi yaptık.

■ İlk olarak sizi tanıyabilir miyiz? Sporculuk kariyeriniz nasıl gelişti?

1960 yılında Fatih'te doğdum. Çocukluğundan bu yana da Kadıköy'de yaşıyorum. 1976-80 yılları arasında 4 yıl Vefa'nın file bekçiliğini yaptıktan sonra 1980 yılında Beşiktaş J. Kulübü'ne transfer oldum. BJK'nin kalesini 8 yıl

HÜSEYİN YELKENCI



Haber-fotoğraf

koruduktan sonra 1985 yılında Altay'a transfer oldum. 5 yıl takım kaptanlığını yaptıktan Altay'dan tekrar BJK'ye döndüm. Burada 2 yıl kaldıktan sonra önce Petrolofisi'nin sonra da Denizlispor'un formasını giydim. Fut-

■ Kadıköy'de ikamet ediyorsunuz, size göre ilçemizdeki spor potansiyeli yeterli mi?

Ben çocukluğumdan bu yana Kadıköy'de yaşıyorum. Türkiye'nin en büyük ve en gelişmiş ilçesinde ikamet etmekten de son derece gururluyum. İlçemizde spor potansiyeli yoğun olmasına rağmen tüm spor branşlarında aktif olacak bir spor kulübünün bulunmadığını ve çok amaçlı bir kulübe ihtiyaç olduğunu düşünüyorum. Bu tür çok amaçlı bir kulübün yaşaması için de yerel yönetimlerin desteği gerekli.

■ Türkiye'de futbol son yıllarda bir ilerleme kaydetti. Siz bunun kalıcı olduğu düşünüyor musunuz?

Türk futbolu son yıllarda çok iyi sıçrama yaptı. Ülkemizde futbolun başına bilinçli insanların gelmesi de ayrı bir şans oldu. İnşallah bu

başarılar kalıcı olur. Çünkü altyapılara yeterince ilgi gösterilmezse, tesisleşme de kökten çözülmese zaman içinde bu başarıları arar oluruz. Yalnız beni üzen bir nokta, Türkiye'de son on yıldır yeterince kaleci yetişmemesi. Eğer kulüpler altyapılarında kaleci okulları açıp bu ciddi soruna el atmazsa zamanla kaleci bulamayacağız. Takımlar günü kurtarma düşüncesiyle yetişmiş yerli ve yabancı kalecilere yöneldiği süreç de bu sorun çözümlenemez.

-Futbol oynadığınız zamanlarda hangi yıllarda şampiyonluklar kazandınız?

Beşiktaş forması ile 1985-86, 1993-94 lig şampiyonluğu, aynı yıl Cumhurbaşkanlığı Kupası, 1983-84-85-86, 1992-93-94 yıllarında TSYD Şampiyonluğu yaşadım. 1990 yılında Altay'da oynarken ikinci lig şampiyonluğunu ve 1992-93 yılında İzmir TSYD Kupası'nı kazandık. Altay'ın ikinci ligde şampiyon olduğu yıl, en az gol yiyen kaleci unvanını aldım. Ayın ve yılın kalecisi seçildim. Ayrıca yılın en iyi kaptanı da seçildim. Denizlispor ile UEFA Kupası'nda 4. tura geçtik. Beni en çok duyulandıran da Beşiktaş'ta 100 yılın ilk on kaleci unvanını almış

olmamdır.

■ 22 yıllık kalecilik hayatınızda unutamadığınız anınız var mı?

Birçok anım vardı. 1985-86 yılında BJK'nin kalesini koruyan Galatasaray'la beraber şampiyonluğu kovalarken biz averajla liderdik. Son maçımızı Trabzonspor ile deplasmanda oynuyorduk ve maç mutlaka alınmalıydık, Gökhan Keskin arkadaşımızın attığı golün ardından dalga dalga gelen Trabzonspor ataklarını karşılıyordum. O gün çok formdaydım, arkadaşlarımın da motivasyonu kalede çok başarılıydım ve maç 1-0 kazanarak şampiyon olduk. Yine 1983-84 yılında Türkiye Kupası yarı final maçını İnönü Stadi'nde Fenerbahçe ile oynuyorduk. Maçta 2-1 öne geçmiştik, sevincimi tribünlerde bulunan eşim Nilgün'le paylaşmak için ona el sallarken bir anda çok hızla gelişen FB ataklarında topu kaleme gördüm. Yıkıldım, arkadaşlarımın teselliyle ayakta



Öger, eşi Nilgün Hanım ve oğlu Coşkun'la



1985'deki Atletico Bilbao maçında...



Yılın en iyi kalecisi ödülünü, 1993'te alırken...

durmaya çalışıyordum. Ben de takım arkadaşlarıma gol yemeyeceğimin sözünü verdim ve o maçta 4-2 aldık. Beni heyecanlandıran bu anılarımı unutamıyorum.

Denizlerimiz dalış için çok kirli

Beş yıl önce Kadıköy Sualtı Merkezi'ni kuran, Türkiye Sualtı Federasyonu'nun yönetim kurulu üyesi olan Savaş Yapman, Marmara Denizi'nin yıllarca hor kullanılması ve kirletilmesinden yakınarak, iç denizimizde görüşün sıfır noktasında olduğunu, canlı yaşamının azaldığını söyledi. Bu nedenle artık Marmara'da dalış yapmadıklarını, dalış sporuna yeni başlayanlar için maksimum derinliğin 18 metre olduğunu, Marmara'da ise görüşün 25 metrenin altında başladığını, bu derinlikten sonra da canlı görülmediğini belirten Yapman, bu nedenle İstanbul'a üç saat mesafedeki Saros Körfezi'ni dalış için uygun gördüklerini kaydetti. Saros'un dünyada kendi kendini yenileyebilen üç denizden biri olduğunu, bölgenin farklı su sporlarına da çok uygun olduğunu kaydeden Yapman, mayıs ayından başlayıp, ekim sonuna kadar devam edecek şekilde her hafta sonu Saros'ta dalış programı gerçekleştirdiklerini, Saros Tatil Köyü'nde de konaklama ihtiyaçlarını giderdiklerini söyledi. Dalış sporunun teorik ve pratik eğitiminden geçmeyi gerektirdiğini, kendi eğitimlerinin de dünyadaki dalış eğitim sistemlerinden ayrı olmadığını ifade eden Savaş Yapman, Dünya Sualtı Etkinlikleri Konfederasyonu CMAS stili ile Sualtı konusunda ticari bir firma olan PADI dalış eğitim stillerinin dünyada yaygın olarak benimsendiğini söyledi. Türkiye Sualtı Federasyonu'nun (SCSPF) da Türkiye'de geçerli sistem olarak CMAS stilini kabul ettiğini, kendi merkezlerinde ise tercihe göre hem CMAS hem de PADI eğitimi verdiklerini vurgulayan Yapman, sualtı malzemelerinin de iki grupta ele alınabileceğini kaydetti. Bunlardan birinin zaman zaman birçoğumuzun yaptığı serbest, yani nefesli dalış için ABC koduyla adlandırılan maske, palet, snorkel denilen malzeme grubundan, diğerinin ise Sualtı Solunum Aparatları (SCUBO) denilen da-



Dalış sporuna ilgi her geçen gün artıyor

lış elbisesi, BC denilen denge yeleği, tüp, hava pompalamaya yarayan regülatör, ağırlık, filimetre, manometre, dalış bilgisayarı, saat, pusula, bıçak ile düdüğü gibi malzemelerden oluştuğunu anlatan üç yıldızlı dalış eğitmeni Savaş Yapman, dalış merkezlerinin bu malzemeleri öğrencilere sağladığını söyledi. Ortalama bin 500 dolar verip, SCUBO dalış malzemesi alınabileceğini kaydeden Yapman, iyi bir eğitim alabilmek için gerekli yerler hakkında bilgi edinmek isteyenlerin Türkiye Sualtı Federasyonu'nun "www.scspf.gov.tr" adresinden bu bilgileri edinebileceklerini ifade etti. Federasyonun, dalış eğitiminde en az 13 saatlik teorik ders al-

ırken, havuzda ya da denizde en az 5 deniz dalışı gerçekleştirme şartını getirdiğini belirten Yapman, bu eğitimden geçenlere dalış brövesi verildiğini söyledi. Üç kıyıda da denizlerle çevrili olmasına rağmen Türkiye'de dalış yapılan yer sayısının çok az olduğunu, sadece Saros dışında Ayvalık, Çeşme, Bodrum, Marmaris, Fethiye, Kalkan, Kaş, Kemer ve Alanya kıyılarındaki dalış yapılabildiğini üzülecek anlatan Yapman, olağanüstü durumlarda hayat kurtarmak için Suda Arama Kurtarma (SAK) timi oluşturduklarını, çok iyi yüzme bilen elemanlardan oluşan timin göl, nehir, kuyu, baraj ve denizde çalışma yapabileceği şekilde yetiştirildiğine dikkat çekti. SAK merkezi'nin Kadıköy Belediye Başkanlığı tarafından oluşturulduğunu da sözleriyle ekleyen Yapman, timin 16 olan yetişmiş eleman sayısını 160'a çıkarmayı hedeflediklerini kaydetti.

Kadıköy Sualtı Merkezi'ne "www.kadikoyusaltimerkezi.com" internet adresinden ulaşılabilirsiniz.

Ülker, Fenerbahçe'yi yendi



Türkiye Basketbol Ligi'nin 2. haftasında Hal-dun Alagaz Spor Salonu'nda 18 Ekim Cumartesi günü, Fenerbahçe-Ülkerspor karşılaş-tırıldı. Fenerbahçe sahaya, Umut Tinay, Emre Ekim, Trevor Harvey, Erkan Veyse-loğlu ve Rasim Başak 5'i ile çıktı. Ülker ise; Kerem Gönülm, Jermaine Booker, Joseph Blair, İbrahim Kutluay ve Pero Dujmović 5'i ile çıktı.

1. periyotta, Ülker'de özellikle Joseph Blair aldığı hücum ribaundları ile takımın lehine sayı üretilmesine çok büyük katkısı oldu. Fenerbahçe'den Trevor Harvey sayı üretmeye çalıştıysa da devre 38-47 Ülker lehine kapandı.

2. periyotta, Ülker'de özellikle Joseph Blair aldığı hücum ribaundları ile takımın lehine sayı üretilmesine çok büyük katkısı oldu. Fenerbahçe'den Trevor Harvey sayı üretmeye çalıştıysa da devre 38-47 Ülker lehine kapandı.

3. periyoda Fenerbahçe Umut Yenice'nin attığı üç-ükle başladı. Daha sonra Fenerbahçe 16-6'lık bir seri yakalayarak periyodu 61-57 önde bitirdi. Bu periyotta Umut Yenice attığı 10 sayıyla çok başarılı oldu.

4. periyoda Fenerbahçe 2 top kaybı ile başladı. Özellikle Jermaine Booker ve Joseph Blair'in yaptıkları hızlı hücumlar ve pota altına geçirilen topaların sayı ol-ması ile maç Ülker lehine çevrildi. Blair maç boyunca 6 adet hücum ribaund alıp bunları sayıya çevirerek takı-mının 72-78 galip gelmesinde büyük rol oynadı.

Fenerbahçe'den Trevor Harvey 10 sayı 4 ribaund, Ra-sim Başak 10 sayı 7 ribaund, Umut Tinay 20 sayı 5 rib-aund, Bernard King 13 sayı 7 ribaund, Umut Yenice 10 sayı 4 ribaund oynadı. Ülker ise, Jermaine Booker 19 sayı 3 ribaund, İbrahim Kutluay 11 sayı 3 ribaund, Joseph Blair 24 sayı 12 ribaundla oynadılar.

Jack BENZONANA



Savaş YAPMAN

Marmara Denizi, yıllarca her kullanıldı ve kirletildi. İç görüşü sıfır noktasında ve canlı yaşamı azaldı. Bu nedenle artık dalış için ABC koduyla adlandırılan maske, palet, snorkel denilen malzeme grubundan, diğerinin ise Sualtı Solunum Aparatları (SCUBO) denilen da-

KADIKÖY'DE SPOR

■ 15 Kasım Cumartesi

● Selimiye Stadi
Saat 09.00: İst. Kemah-Bağlarbaşı 1. Amtr. 20. Grup
Saat 10.45: Çamlıca-F.Tepe D. P 1. Amtr. 22. Grup
Saat 12.30: İdealtepe-Bulvar 1. Amtr. 24. Grup
Saat 14.15: Çekmeköy-Alemdağ 1. Amtr. 23. Grup

● Bulvar Stadi
Saat 10.45: Bostancı-Dnz.İşlrm 1. Amtr. 22. Grup
● Dolayoba Stadi
Saat 10.45: Dolayoba-Balkan Y. B 1. Amtr. 22. Grup
● İçerenköy Stadi
Saat 10.45: İçerenköy-Paşabahçe1. Amtr. 22. Grup

■ 16 Kasım Pazar
● Selimiye Stadi
Saat 10.45: Sultantepe-Acıbadem 1. Amtr. 19. Grup
Saat 12.30: Dudullu-Ortaçeşme 23. Grup
Saat 14.15: Çekmeköy Alemdağ 23. Grup

● Samandıra Stadi
Saat 12.30: Samandıra-Yeldeğirmeni 1. Amtr. 19. Grup
● Heybeliada Stadi
Saat 12.30: Heybeliada-Ümraniye 1. Amtr. 19. Grup

KADIKÖY TAKIMLARININ MAÇ SONUÇLARI
İçerenköy 1-4 Balkan Y.B.....Çamlıca 2-1 İ.Bostan
Dnz. İşlrm. 0-1 F.tepe D.P.....Bostancı 2-2 Paşabahçe
Acıbadem 0-5 Kavacak.....Samandıra 3-2 Demirspor

19. Grup	O	G	B	M	A	Y	P	Av.
Ümraniye:	3	7	0	1	34	8	18	26
Samandıra	3	5	2	1	21	7	17	14
Kavacak	3	5	1	2	23	11	16	12
Çengelköy	3	5	2	1	24	10	14	14
Demirspor	3	2	3	3	13	18	9	-5
H. Ada	3	1	2	5	6	14	5	-8
Sultantepe	3	1	2	5	7	18	5	-11
Y. değirmeni	3	1	1	6	11	31	4	-20
Acıbadem	3	0	3	5	3	31	3	-28
22. Grup	O	G	B	M	A	Y	P	Av.
Deniz İşlrm.:	3	6	1	1	19	7	19	12
F. Tepe D. P.:	3	5	2	1	13	5	17	8
Dolayoba	3	4	3	1	18	12	15	6
Balkan Y. B.	3	3	4	1	16	9	13	7
Paşabahçe	3	2	5	1	13	13	11	0
Bostancı	3	2	4	2	12	13	10	-1
İçerenköy	3	2	1	5	14	16	7	-2
Çamlıca	3	1	1	6	9	24	4	-15
İ. Bostan	3	0	1	7	10	25	1	-15

TEMİSİLEİLER ARANIYOR

İSTANBUL BÖLGESİ İÇİN

ÖRÜNLERİMİZ	ÖRÜN WEB ADRESİMİZ	ARANAN ÖZELLİK
Web Tasarım	www.netbilgi.net	Üniversite Öğrencileri
Şirketin Web Content Management	www.sistemli.net	Web Tasarım Firmaları
Web-Mail Hosting	www.webdev.net	Üniversite Öğrencileri
Web Hosting	www.webtasarim.net	Üniversite Öğrencileri
Dijital Katalog ve Web Book	www.dijitalkitap.com	Üniversite Öğrencileri
CRM Müşteri İlişkileri Programı	www.crmnet.net	Üniversite Öğrencileri
Online Terapi Web Sitesi	www.onlineterapi.net	Terapistler-Psikologlar

İlgilendiğiniz ürünlerimizle ilgili web sitelerimize girip inceledikten sonra firmamıza kendinizi tanıtan ve ürünü ilgili görüşlerinizi anlatan mail göndermeniz gerekmektedir. Müraعاتınız kesinlikle gizli tutulacaktır.

Dr.Eset İpek Cad. Petist Apt. No:149/1 KADIKÖY İSTANBUL TEL: 0 216 346 44 12 E-mail: info@netbilgi.net

Kadıköy'de
yaşamak
ayrıcalıktır

GAZETE KADIKÖY

Aile Danışma'nın kurs kayıtları sürüyor

Kadıköy Belediyesi Aile Danışma Merkezleri'nin Eğitim, İçerenköy, Kayışdağı, Dumlupınar, Yenisahra, Emekevler ve Şaşkınbakkal şubelerinde kayıtlar sürüyor. Ayrıntılı bilgiyi; 0216 414 38 62 no'lu telefondan alabilirsiniz.

Kurbağalıdere çocuklar için de ayrı tehlike...



Fikirtepe Mahallesi'nin yaklaşık 2 kilometrelik bölümünden geçen, mikrop yuvası durumundaki Kurbağalıdere nedeniyle mahalledeki Güven Sokak ve Erdemler civarında son derece sağlıklı koşullar var.

Derenin getirdiği pislik, mahallede sorun yaratıyor....

İSKİ'nin Kurbağalıdere'ye yönelik başlattığı geniş çaplı çalışmaların merkezinde bulunan Erdemler mevkii ve Güven Sokak'ın Kurbağalıdere kıyılarına bakan bölümü Kadıköy'e hiç yakışmıyor. Bölgenin durumundan son derece rahatsız olan ve bu durumu düzeltmesini isteyen Fikirtepe Mahallesi Muhtarı Fevzi Dayı, "Mahallemizdeki Güven Sokak'ın durumu gerçekten içler acısı. İSKİ'nin yapmış olduğu kanal çalışmasından sonra buraya ne bir bakım ne de bir hizmet yapıldı. Derenin istinat duvarı bile yok. Sık

sık dereye çocuk düştüğü için mahalleli küçük çocuklarını sokağa çıkartmaz oldu. Derede hiçbir önlem yok. Zaman zaman araçlar da dereye düşüyor. Defalarca yetkililere durumu bildirdim ama sonuç yok. Tüm pislikler dereye akmaya devam ediyor. İSKİ'nin dere kenarlarına yığıldığı topraklar da her yağmur yağışında dereye akıyor" dedi.

Kurbağalıdere, Fikirtepe Mahallesi'nin yaklaşık 2 kilometrelik bölümünden geçiyor. Mikrop yuvası durumundaki Kurbağalıdere nedeniyle Fikirtepe Mahallesi'ndeki Güven Sokak ve Erdemler

civarının son derece sağlıklı koşullara sahip olduğunu, bölgede yaşayan ailelerde hasta çocuk ve yetişkin sayısının artış gösterdiğini belirten Fikirtepe Muhtarı Dayı, "İSKİ'nin yağmur suyu akması için Kurbağalıdere'nin Güven Sokak bölgesine bağladığı bir kanaldan, Acıbadem yönünden gelen lağım suları akıyor. Bu ne biçim bir hizmet. İSKİ, bir an önce bu pisliği önlesin. Ayrıca asfaltlama yapılmadığı için logar kapakları yollarda çıkıntı oluşturuyor ve araçlar yoldan geçemiyor. 6 aydır burası böyle. Yazın kokudan durulmuyor" diyerek İSKİ'yi eleştirdi.



Köprü 30 yaşında ve para basıyor...

İstanbul'un ilk boğaz köprüsü, 30 yıl önce de tartışılmıştı, bugün de üçüncü köprünün yapımı tartışılıyor. Kentteki nüfusun artışı ve ulaşım sorunları, araba vapurunun yetişmediği, insanların ilerleyen teknolojilerden yararlanarak, daha hızlı hareket etmeleri için zamanın hükümeti Boğaziçi'ne bir gerdanlık takmaya karar vermiş, Japonlar ihaleyi kazanmış, İstanbul halkı da ikiye ayrılmıştı... İstanbulluların yarısı Boğaz'a bir köprü yapılmasının şart olduğunu belirtip, hükümeti alkışlıyor, diğer yarısı ise "fuzuli masraf, yapılacak daha çok şey varken neden Boğaz'a köprü yapılıyor" diye tartışıyordu. "Vapurların iki yakayı birleştirmesi yeter" deniyor, köprünün hem bir geleneği yok edeceği, hem deniz yollarının idamı olacağını, hem de İstanbul'un Boğaziçi'nin güzelliğine bir beton duvar olacağını savunuluyordu. Bu görüşler çok tartışıldı, çok eleştirildi, çok da taraftar buldu. Nihayet, 20 Şubat 1970'de sonradan adı Atatürk Köprüsü olacak olan ilk Boğaz Köprüsü'nün Beylerbeyi ayaaının temeli atıldı.

29 Ekim 1973 yılında da, Cumhuriyet'in 50. yılında Köprü'nün açılışı yapıldı. Süleyman Demirel'in temelini attığı köprüyü, zamanın Cumhurbaşkanı Fahri Korutürk'le, kaderin

garip bir cilvesi olsa gerek köprüye karşı gelenlere destek veren dönemin Başbakanı Bülent Ecevit birlikte açmışlardı. Köprü, araç trafiğine ise 31 Ekim 1973'de sabah saat 07.00'de açıldı. Asya ile Avrupa kıtasını birbirine bağlayan köprü, tartışmalı da olsa, kente yeni bir soluk getirmiş, zamanla büyük bir gereksinim olduğu anlaşılmıştı.

İstatistiklerle Köprü

Deniz seviyesinden yüksekliği 64 metre, iki kule arasındaki açıklığı bin 70 metre olan Atatürk Köprüsü, açıldığı günlerde dünyanın 5. büyük köprüsü olma özelliğini de taşıyordu. Bir özelliği de, açıldığı yıl, araçlarla birlikte yayaların da köprüden geçmesi idi. Ancak köprü bir süre sonra intihar girişimleri ve güvenlik gerekçesiyle yayalara kapatıldı.

İki kıtayı birleştiren ilk köprümüz, 29

Ekim'de 30 yaşına bastı. Bu 30 yıl boyunca, üzerinden 1,5 milyara yakın araç geçti ve Köprü, 2002 yılının sonuna kadar, yaklaşık 184 trilyon kazandırdı.

Kuruşu kuruşuna, 523 milyon 275 bin 422 lira 18 kuruş mal olan köprünün ilk geçiş ücreti de 10 liraydı. İlk açıldığı yıl, masrafını çıkardıktan sonra köprünün bedava olacağı açıklandı. Ancak Köprü'nün yüksek gelirinden hiçbir hükümet vazgeçemedi.

Hizmete girdikten 18 yıl sonra ilk olarak bakıma alınan Köprü, ilki 1979 yılında düzenlenen ve kıtalararası koşulan ilk maratona da evsahipliği yaptı. İlkine 34 maratoncunun katıldığı yarışmanın ilk birincisi de Zonguldaklı Hasan Saylan olmuştu.

İntihar olayları

Köprü yapılmadan önce, "intihar" olayları hep Sarayburnu'nda gerçekleşirdi. Köprü yapıldıktan sonra, intiharlar Sarayburnu'ndan Köprü'ye kaydı. İlk intihar girişimi 16 Aralık 1974'de yaşandı. Köprü'den atlayarak yaşamlarına son veren ilk kişiler de Ali-Esma Cennet adlı çift olmuştu. Cennet çifti, 14 Ocak 1975'de Köprü'den elele atlamışlardı. Daha sonra, intihar girişimleri artmış, çoğunluk ölümlü sonuçlanmıştı. Beşiktaş'ın efsanevi kalecisi Sabri Dino da köprüden atlayarak intihar edenler arasındaydı. Bu arada intihar görüntüleri de yayla arttı. Ancak alınan sıkı önlemler sonucu son bir iki yıldır Köprü'de intihar olayı çok azaldı, hatta sıfıra indi.

GÜL SOKMEN



Haber-fotoğraf

Haberimiz ses getirdi ama...

Hızırbey Caddesi'yle ilgili haberimiz İSKİ'den yanıt geldi. 17-23 Ekim 2003 tarihli 198. sayımızda, "Hızırbey Caddesi için Büyükşehir'e çağrı" başlığıyla yayınlanan haberimize, İSKİ Basın Müdürü'nün yanıtı geldi.

Ancak cevap niteliğindeki açıklamada, bakımsız durumdaki Hızırbey Caddesi'nde yapılması planlanan çalışmaların varlığı ya da yokluğu konusunda bilgi verilmeyen, açıklamanın tümünde sadece, aynı haberde kısaca değindiğimiz 10.

Sevim Sokak'taki çalışmalar hakkında bilgi verilmesi, muhtarlar ve Hızırbey Caddesi sakinlerince eleştirildi. İSKİ'nin, Hızırbey Caddesi'nin geleceği konusunda bir bilgi olmayan açıklamasını yeterli bulmayan muhtarlar, İSKİ'nin açıklamalarını eleştirerek, "Hızırbey Caddesi ile ilgili dönemde bir proje yok" dediler. Eğitim Mahallesi Muhtarı Sebahattin Güven de İSKİ'nin açıklaması üzerine, "Hızırbey Caddesi ile ilgili olarak Büyükşehir Belediyesi'nin hiçbir projesinin olmadığını gördük. Bundan sonra da Hızırbey Caddesi düzenlenecek diye ümitlenmeyelim" diye görüşünü belirtti.

İSKİ'nin haberimiz üzerine duyuruluk gösterip en azından cevap

YASAM Hızırbey Caddesi için Büyükşehir'e çağrı



gönderdiği 4 Kasım 2003 tarihli açıklamasında, Büyükşehir Belediyesi'nin Hızırbey Caddesi ile ilgili yapılması düşünülen hiçbir projenin olmadığını görüldü.

Açıklamada şöyle deniliyor; "17 Ekim-23 Ekim 2003 tarihli nüshamızda yer alan 'Üç mahalle muhtarından Hızırbey Caddesi için Büyükşehir'e çağrı' başlıklı söz konusu haberimizde Kadıköy'de 10. Sevim Sokakta ikamet eden Satı Kaya, ikamet ettiği mahallenin düzenli bir altyapıya sahip olmamasından dolayı lağım sularının dışarıya aktığını belirterek, İSKİ ve İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne başvurduğu halde cevap alamadığını ifade etmiştir. İlgili haberimize konu olan bölgede 10 tane

yerinde yapılan keşifte 2, 3, 8 ve 10. Sevim Sokakların imar yollarının açılması halinde kazı çalışmalarına hemen başlanacağı ilgili muhtar ve Belediye yetkililerine sözlü olarak iletilmiştir. Ancak bugüne kadar imar yollarının açılması konusunda herhangi bir çalışma yapılmamıştır. İmar yollarının açılması ise İSKİ'nin sorumluluğu değildir. 10. Sokak'ta ilgili Şube Müdürlüğümüze son 4 aydan beri herhangi bir arıza başvurusu da olmamıştır. Sokakta yapılan kontrollerde 10. Sokak 1 ve 3 no'lu evler önünde sızıntı olduğu tespit edilmiştir. 04.11.2003 tarihi itibarıyla söz konusu yer idareimizce kazı programına alınmıştır"

KULLANIM DIŞI KALAN NESNELERİ NE YAPARSINIZ?

ÇÖPE atarız...
Belediyeler ÇÖPÜ toplar...

Kadıköy'ün ÇÖPÜ ne kadar?

İki ayda Fenerbahçe Stadı'nı tepeleme dolduracak kadardır.

BİZ ÇÖP DEĞİLİZ

GAZETE VE DERGİLER
AMBALAJ KUTULARI
KIRTASIYE KAGITLARI

BEYAZ TORBAYA

İÇERİK KARTONLARI
PLASTİKLER
METALLER

Su ve meşrubat petleri, şampuan kutuları, temizlik ve detarjan kapları, yogurt ve margarin kapları, poşetler, plastik ev eşyaları, alüminyum meşrubat kutuları, konserve kutuları, yağ tenekeleri

CAM ŞİŞE VE KAMANOZLAR

CAM KUMBARALARINA

BİZİ ÇÖPE ATMAYIN

MAVİ TORBAYA

CAM KUMBARALARINA

Biz ekonomiye yeniden kazandık

Bilgi için : 0216 - 478 09 15

Sağlıklıyıym yuva arıyorum

Akçe:
Kar beyazı renkte ve kısırlaştırılmış olup, kuduz ve karma aşıları her yıl düzenli yapıldı.

Terrier:
Erkek. 9 yaşında. Sarı renkli. Sahipleri tarafından terk edilmiş. Şimdi yeni sahibini bekliyor.

Kuazimoda:
Erkek. Trafik kazasında bir gözünü kaybetti, kafatası çukurlaştı. Sahiplendirilmeyi bekliyor.

Camgöz:
Erkek. 2 yaşında. Puanter. O da Barnaktaki diğer köpekler gibi sahiplendirilmeyi bekliyor.

Kadıköy Belediyesi, tüm aşılarını ve sağlık kontrollerini tamamladı. Şimdi, dostum olacak insanla tanışmayı bekliyorum. Ziyaretime gelin, tanışalım. Güzel bir dostluğa birlikte adım atalım.

Kadıköy Belediyesi, Ataşehir Hayvan Bakım Merkezi Tel: (0216) 499 83 90 - 499 62 85

Kadıköylüler'e Duyurulur

Kadıköy Belediyesi Veteriner Müdürlüğü gezici tedavi ve kısırlaştırma aracı Caferağa muhtarlığı yanında hizmetinize girmiştir.

Çalışma süresi:
11 Kasım-10 Aralık tarihleri arasındadır.